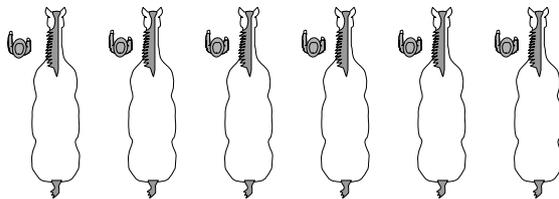
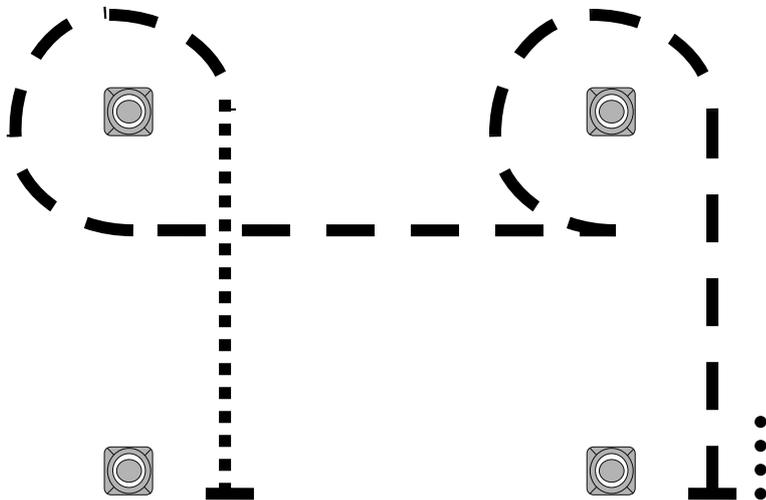


## Patternliste C-Turnier Schwäbisch Hall 2013

		Pattern
<b>Reining:</b>		
LK 4	-	8 A
LK 3 B	-	8 A
LK 3 A	-	5
LK 1/2	-	6
<b>Western Riding:</b>		
LK 1/2	-	3
LK 3	-	6
<b>Superhorse:</b>		
LK 1/2	-	3
<b>Greenhorse:</b>		
Basis	-	2

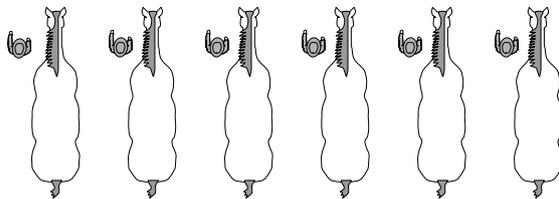
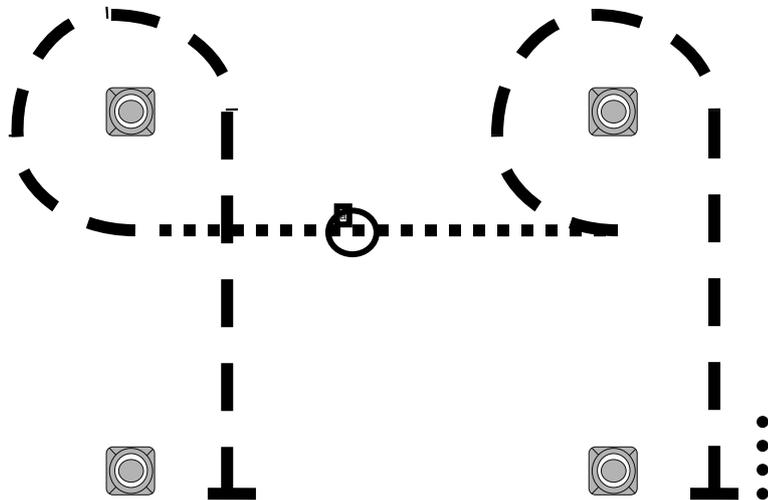
## Showmanship LK 4 + 5 A, B



---

Vom ersten zum zweiten Marker Schritt.  
Am zweiten Marker antraben bis zum dritten Marker.  
Am dritten Marker Stopp, Set up. 180° Hinterhandwendung.  
Im Trab zum vierten Marker.  
Am vierten Marker Stopp, mindestens eine Pferdelänge  
rückwärtsrichten. Im Schritt zum Lineup

## Showmanship LK 1-3, A, B



---

Vom ersten und um den zweiten Marker Trab.

Am zweiten Marker Schritt bis zum dritten Marker, dabei zwischen dem zweiten und dritten Marker eine 360° Hinterhandwendung.

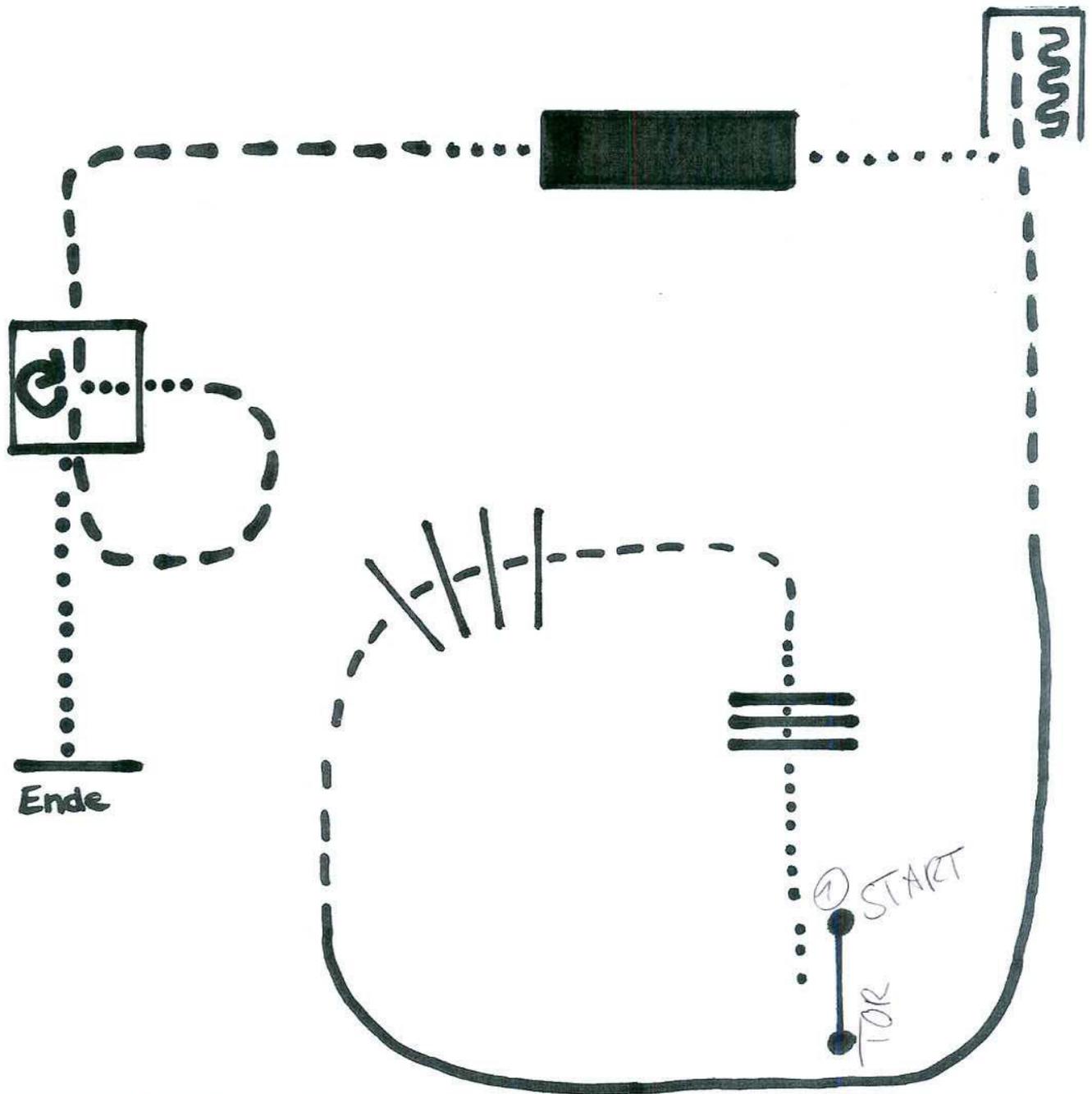
Am dritten Marker Stopp, Set up. 180° Hinterhandwendung.

Im Trab zum vierten Marker.

Am vierten Marker Stopp, 8 Tritte rückwärtsrichten. Im Schritt zum Lineup.

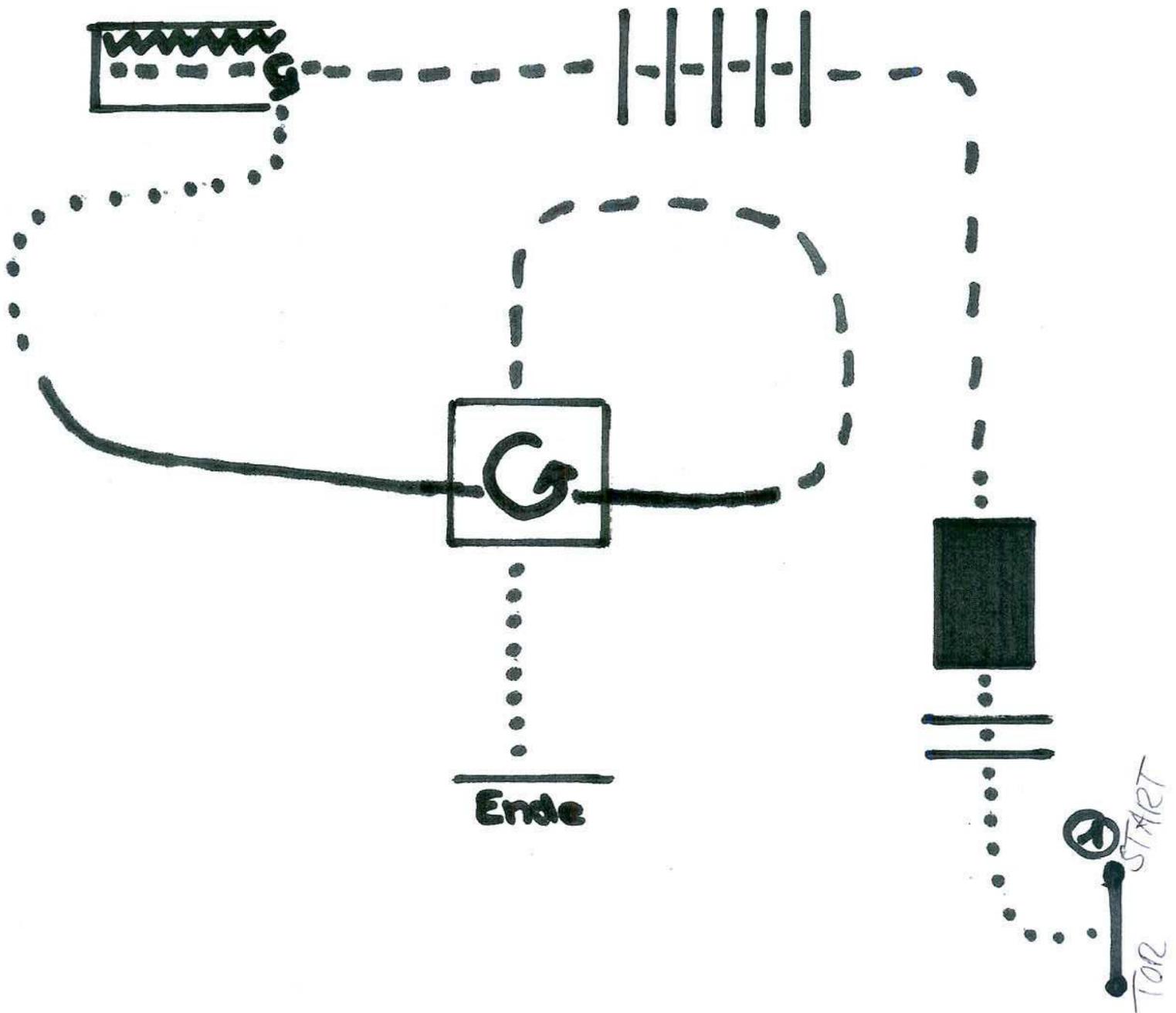


# Trail LK 5 A/B



- ① Tor
- ② walk over
- ③ jog over
- ④ lope links, jog in
- ⑤ back up
- ⑥ Brücke
- ⑦ jog over, walk in
- ⑧ 270° redits, walk out

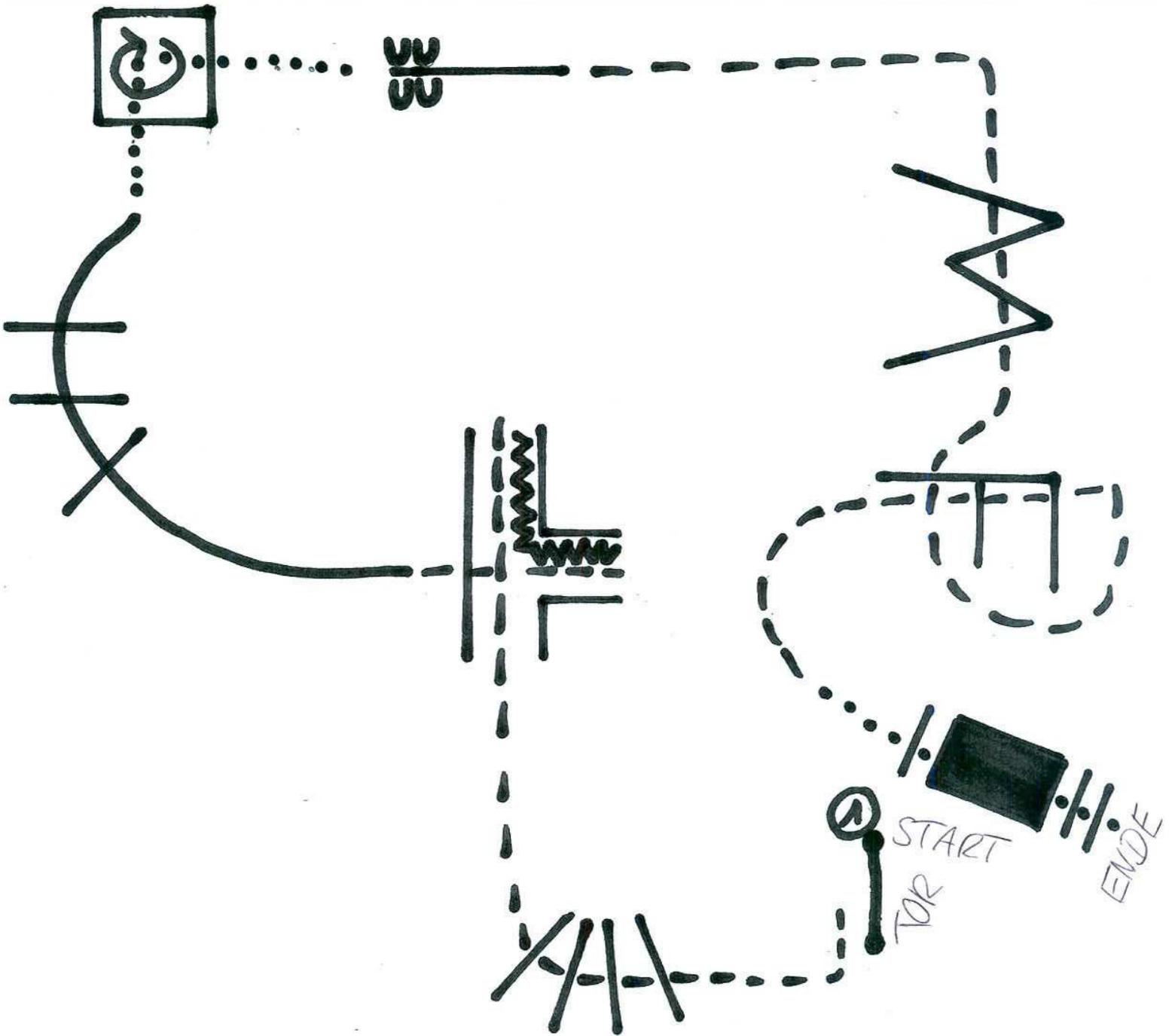
# Trail LK 4 A/B / 3 B



- ① Tor
- ② Walk over, Brücke
- ③ Jog over
- ④ Back up
- ⑤ 90° links
- ⑥ Lope over
- ⑦ Jog in, 360° links
- ⑧ Walk out



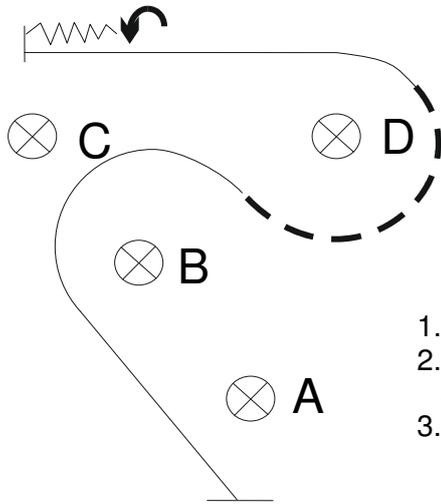
# Trail LK 1/2 A / B



- ① TOR
- ② Jog over
- ③ Back up L, Jog out
- ④ drape over
- ⑤ Jog in
- ⑥ 450° rechts
- ⑦ side pass links
- ⑧ Jog over

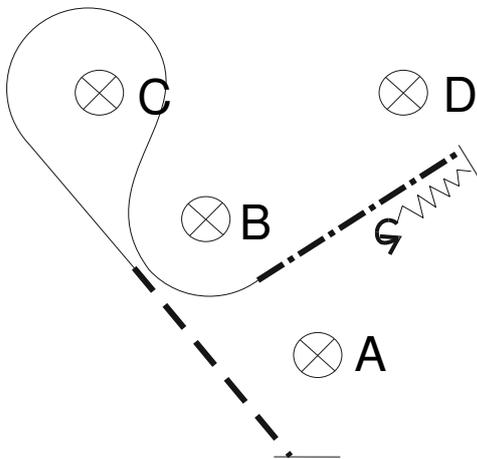
- ⑨ walk over Brücke
- ⑩ ENDE

### Horsemanship LK 3 A



1. Rechtsgalopp, 1/2 Volte um B
2. zwischen B/D Übergang zum Jog an D Linksgalopp
3. an C Stopp  
BackUp  
HHW 90° links, im Jog zum LineUp

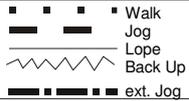
### Horsemanship LK 1/2 A/B



1. Jog von A nach B
2. Rechtsgalopp um C zwischen C und B einfacher oder fliegender Wechsel
3. Bei B extended Jog bis D, stopp, backup

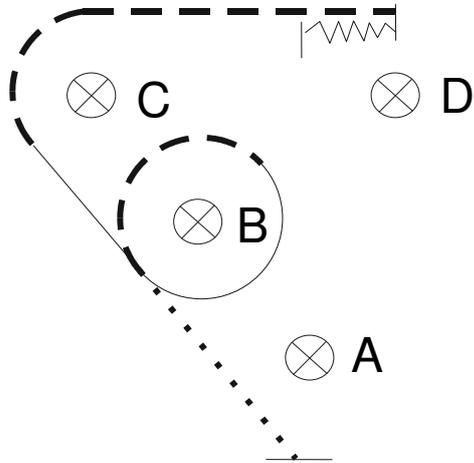


Marker



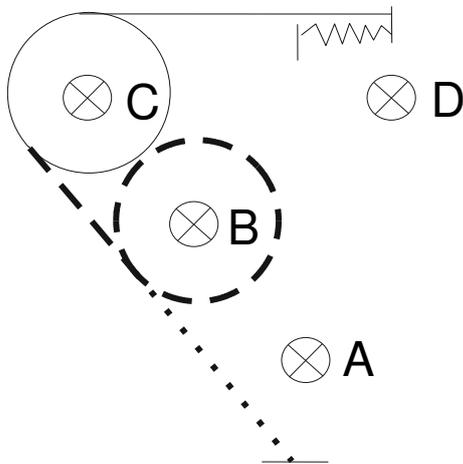
Walk  
Jog  
Lope  
Back Up  
ext. Jog

### Horsemanship LK 5 A/B



1. Schritt zu B  
1/2 Jog Volte um B
2. 1/2 Rechtsgaloppvolte um B  
an C Übergang zum Jog
3. Stopp an D  
BackUp  
im Jog zum LineUp

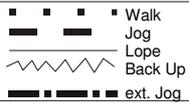
### Horsemanship LK 4 A und 3/4 B



1. Schritt zu B  
JogVolte um B
2. bei C RechtsgaloppVolte
3. Stop an D  
BackUp  
im Jog zum LineUp



Marker



Walk  
Jog  
Lope  
Back Up  
ext. Jog