




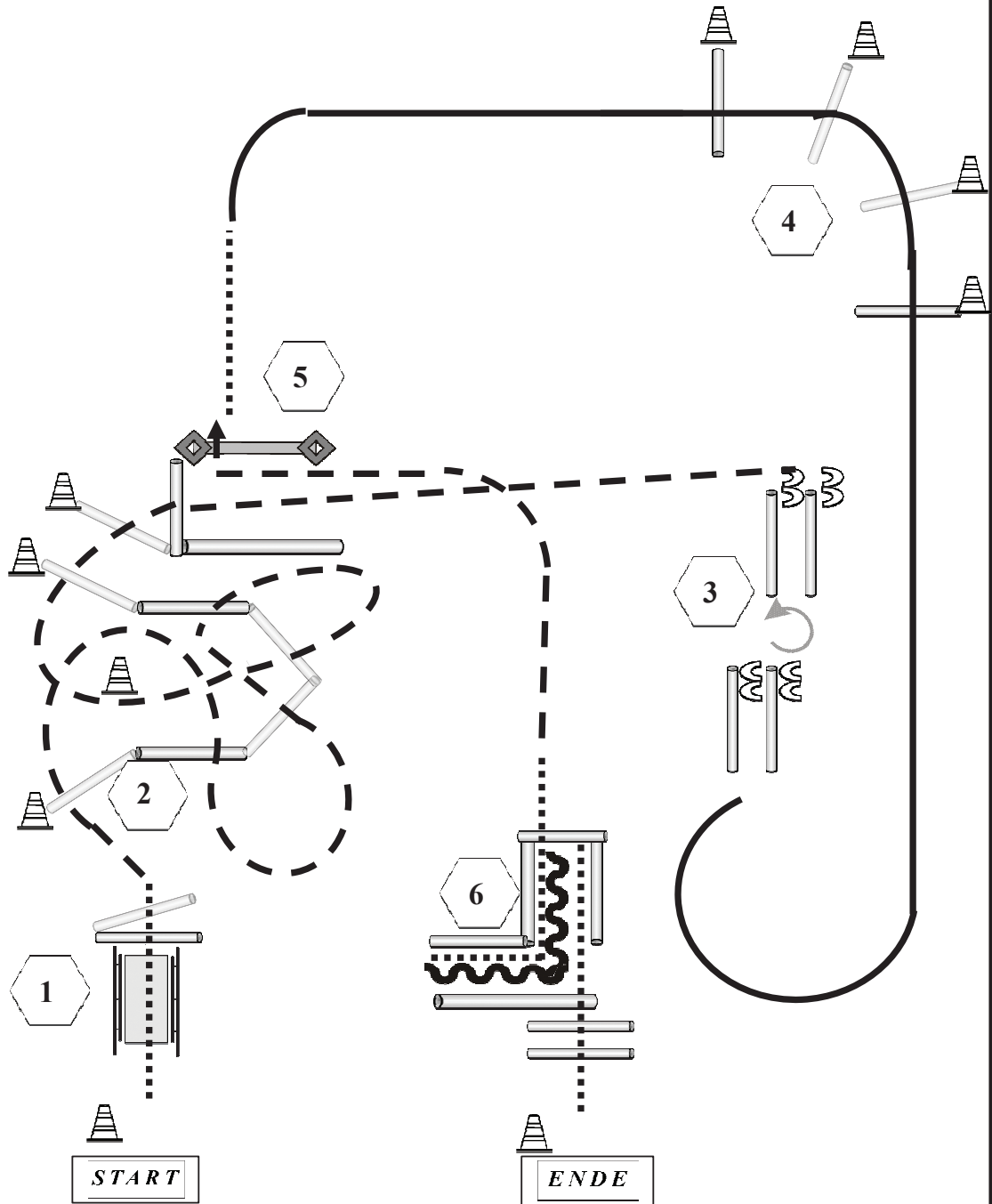


1. Walk In, Back Up, Jog Out
2. Sidepass links, 180° rechts, Sidepass rechts
3. Lope Over
4. Tor
5. Jog Over
6. Walk Over, Brücke

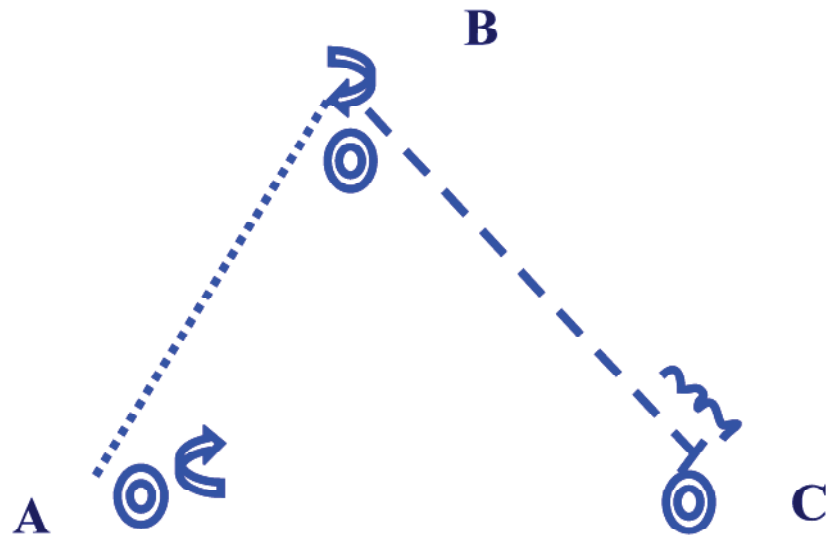
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Erhöhung



- 1. Brücke, Walk Over
- 2. Jog Over
- 3. Sidepass rechts, 180° HHW links, Sidepass links
- 4. Lope Over
- 5. Tor
- 6. Walk Over In, Back Up, Walk Over Out

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Erhöhung

SSH LK 4-5, A-B



Von A nach B walk, bei B stop, 1/4 turn rechts,
jog zu C, bei C set up, back up ca 6 Tritte, finish.

Reining

LK 4 A,B	6 A
LK 3 B	2 A
LK 3 A	2
LK 2 A jun	5
LK 2 A sen.	4
LK 1 A jun.	5
LK 1 A sen.	4
LK 2 B	8
LK 1 B	8
LK 2/1 A – Q jun	4
LK 2/1 A - Q sen	7
LK 2/1 B - Q	2

Western Riding

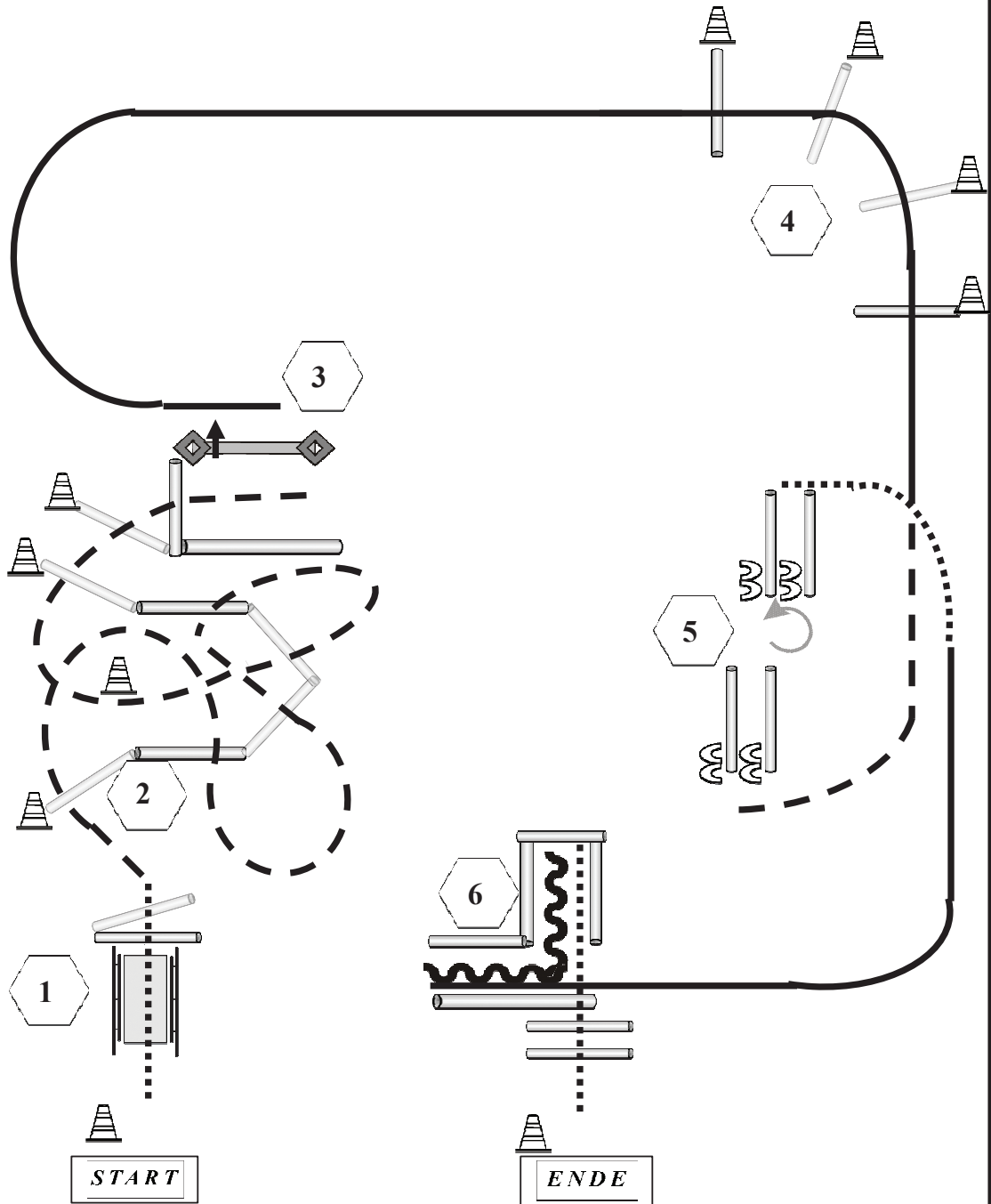
LK 1 A jun.	Pt. 4
LK 2 A jun.	Pt. 4
LK 1 A sen.	Pt. 4
LK 2 A sen.	Pt. 4
LK 3 A, B	Pt. 8
LK 1 B	Pt. 4
LK 2 B	Pt. 4
LK 2/1A - Q jun	Pt.6
LK 2/1 B - Q	Pt. 3
LK 2/1 A - Q sen.	Pt 3

Superhorse

LK 1 B	Pt. 2
LK 2 B	Pt. 2
LK 1 A	Pt. 2
Lk 2 A	Pt. 2
LK 2/1 A - Q	Pt. 1
LK 2/1 B - Q	Pt.1

Jungpferde Basis

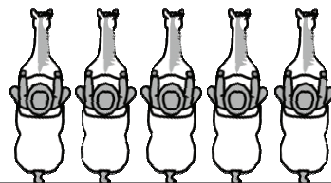
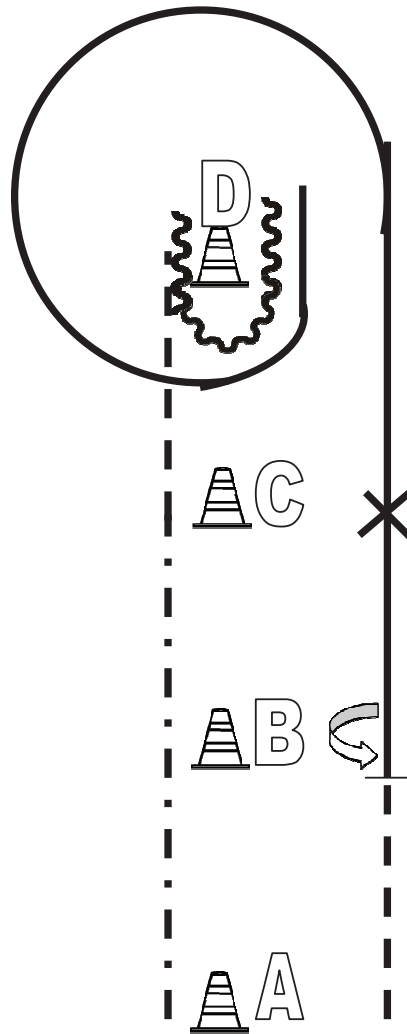
Pt.2



1. Brücke, Walk Over
2. Jog Over
3. Tor
4. Lope Over
5. Sidepass rechts, 180° HHW links, Sidepass links
6. Lope In, Back Up, Walk Over Out

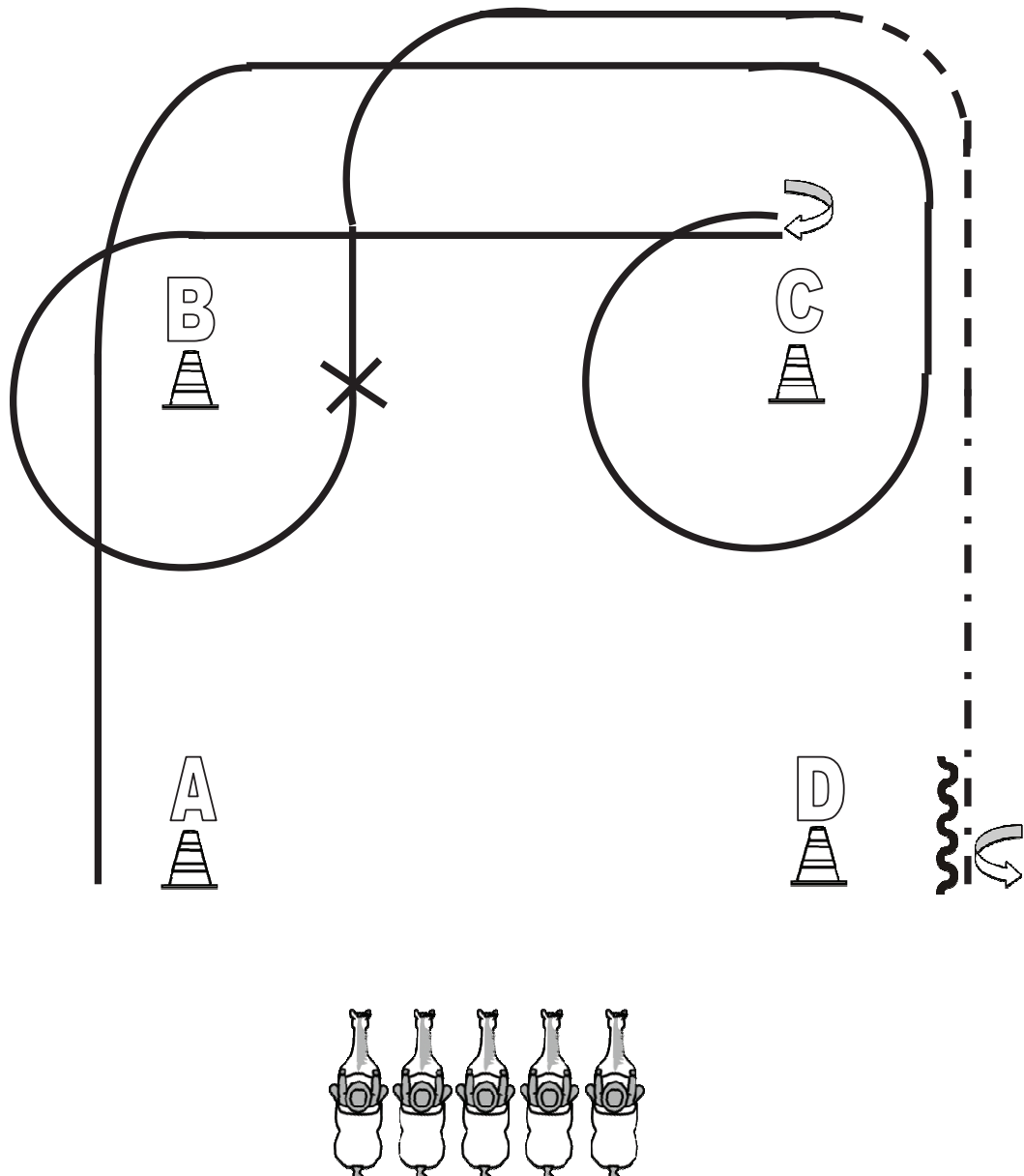
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Erhöhung

Western Horsemanship LK 1-2 A & B



1. Von A aus dem Stand Extended Jog bis C, bei C Jog bis D
2. Bei D Stop und eine $\frac{1}{2}$ Volte um D rückwärts richten
3. Dann Rechtsgalopp, zwischen D und C durch und weiter zu C
Bei C einfacher Wechsel oder fliegenden Galoppwechsel und weiter bis B
Bei B Stop, 360° HHW links und Jog bis A, bei A Stop.
Im Schritt zurück ins Line Up.

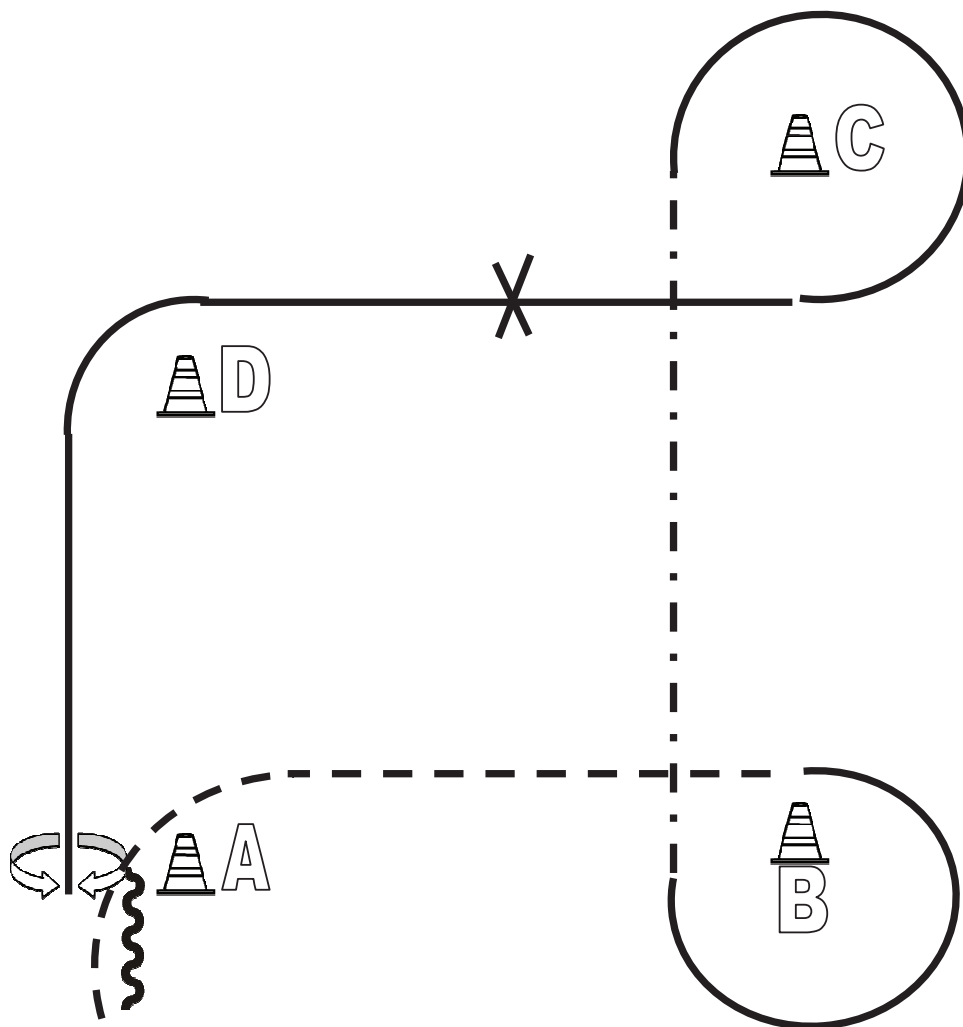
Western Horsemanship LK 1-2 A-Q



1. Von A aus dem Stand rechts angaloppieren und weiter bis C
Um C eine $\frac{3}{4}$ Galoppvolte, Stop und 180° HHW rechts
2. Dann Linksgalopp und eine $\frac{3}{4}$ Volte um B. Bei B einen einfachen oder fliegenden Wechsel und weiter bis Höhe C
3. An der kurzen Seite bei C Jog, auf der Langen Seite bei C extended Jog bis D. Bei D Stop, 360° HHW links und mind. 1 Pferdelänge rückwärts
Im Schritt zurück ins Line Up.

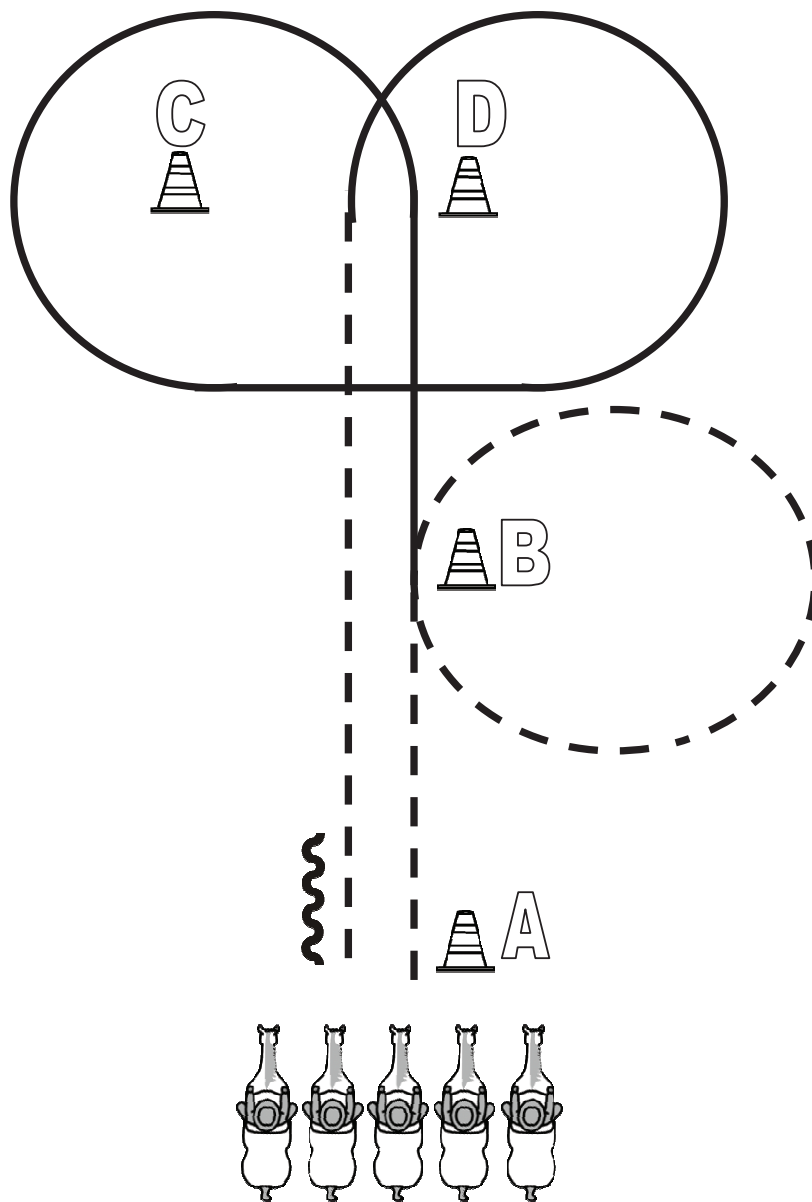
Pattern erstellt von Ilonka Henn (2010)

Western Horsemanship LK 1-2 B-Q



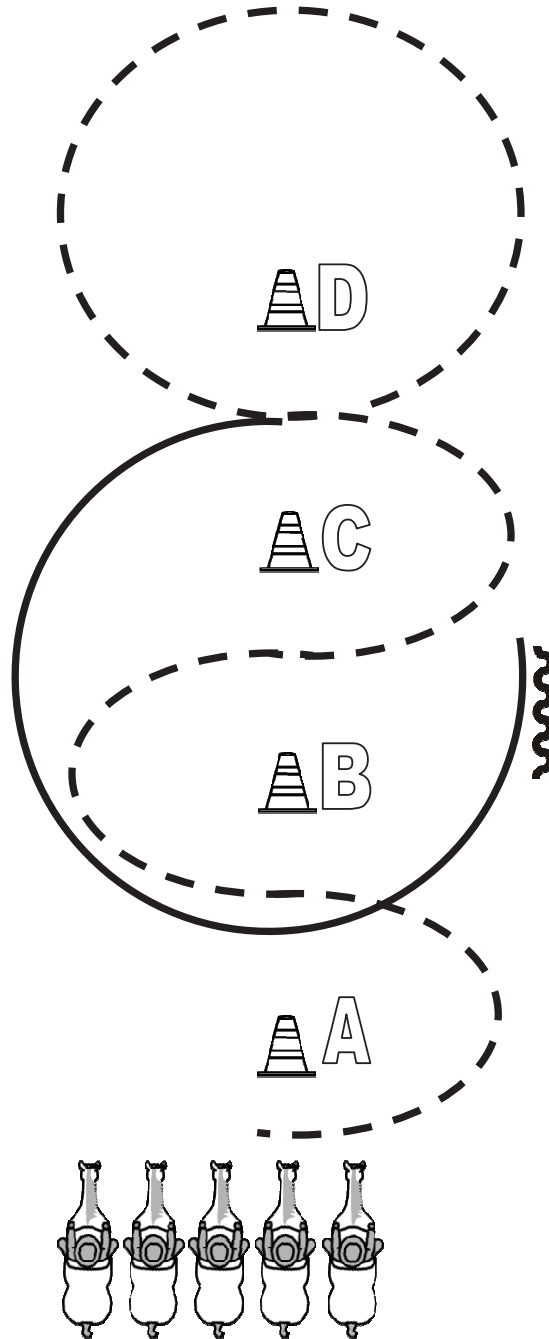
1. Bei A mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten, dann Jog bis B.
Um B im Rechtsgalopp eine $\frac{3}{4}$ Volte reiten, dann extended Jog bis C
2. Um C im Rechtsgalopp eine $\frac{3}{4}$ Volte reiten und weiter bis X
Bei X einen einfachen oder fliegenden Wechsel und weiter über D zu A
3. Bei A Stop, dann eine 180 ° HHW links, dann eine 180° HHW rechts
Im Schritt zurück ins Line Up.

Western Horsemanship LK 3 A & B



1. Beginnend bei A im Jog bis B. Bei B eine Jog-Volte rechts um B reiten
2. Bei B links angaloppieren, eine $\frac{3}{4}$ Volte um C, dann weiter zu D und eine $\frac{3}{4}$ Volte um D reiten
3. Bei D durchparieren zum Jog und weiter zu A. Bei A Stop und mind. eine Pferdelänge rückwärts richten
Im Schritt zurück ins Line Up.

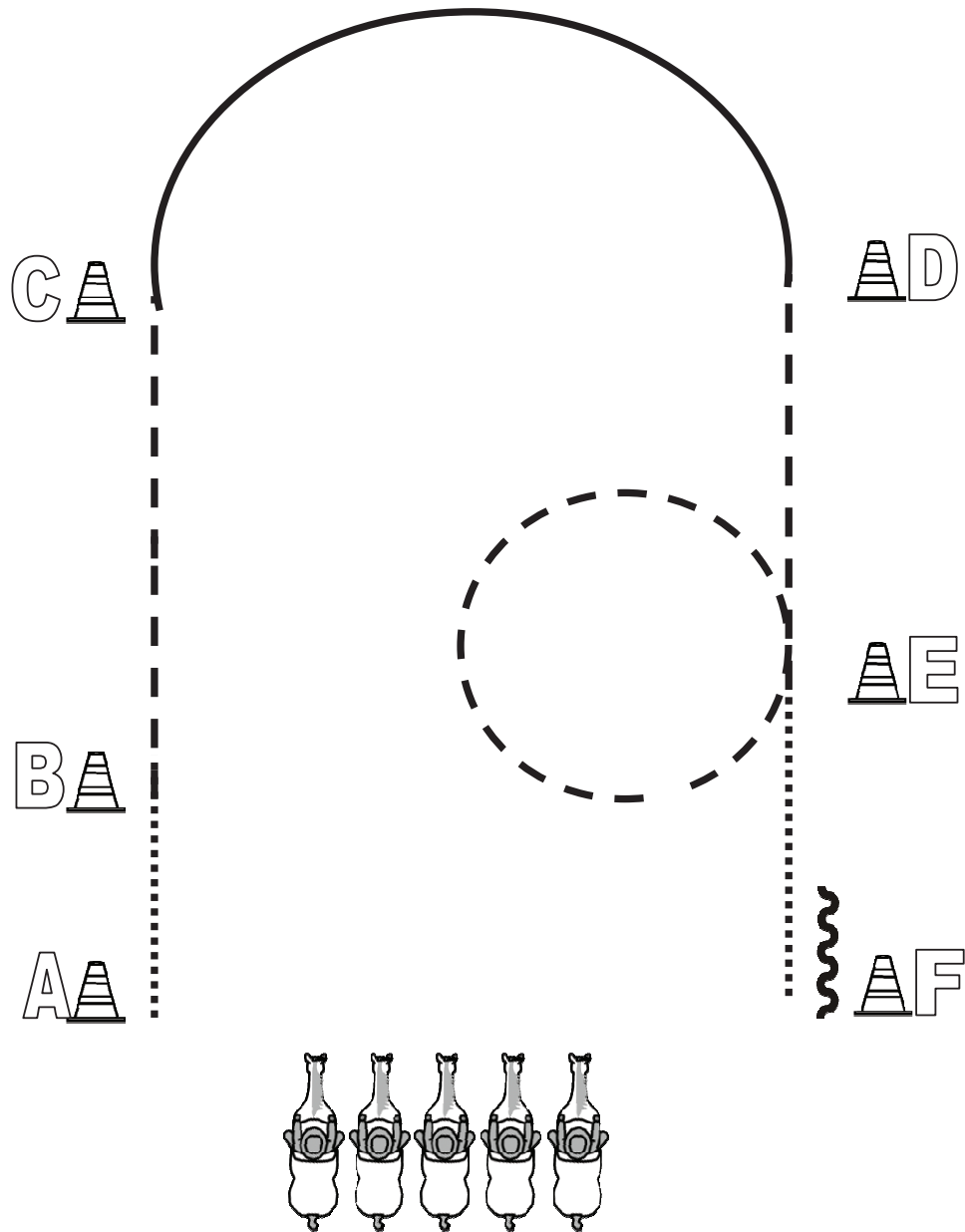
Western Horsemanship LK 4 A & B



1. Beginnend bei A im Jog und Slalom durch die Pylonen bis D.
Um D einen Jog-Zirkel rechts reiten
2. Zwischen D und C links angaloppieren und einen $\frac{3}{4}$ Zirkel links reiten
3. Dabei zwischen A und B durchreiten, rechts zwischen B und C anhalten
Mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten
Im Schritt zurück ins Line Up.

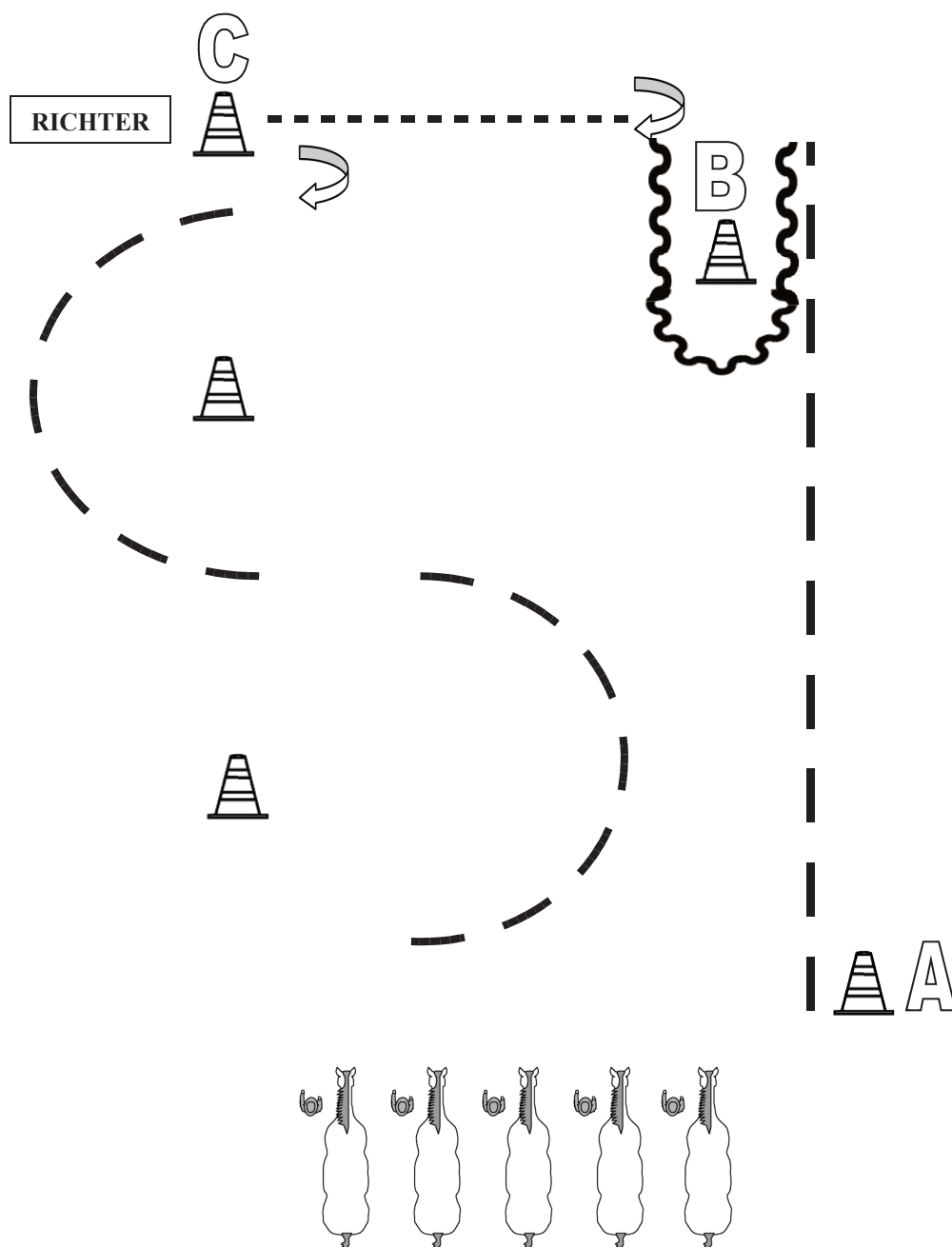
Pattern erstellt von Ilonka Henn (2010)

Western Horsemanship LK 5 A & B



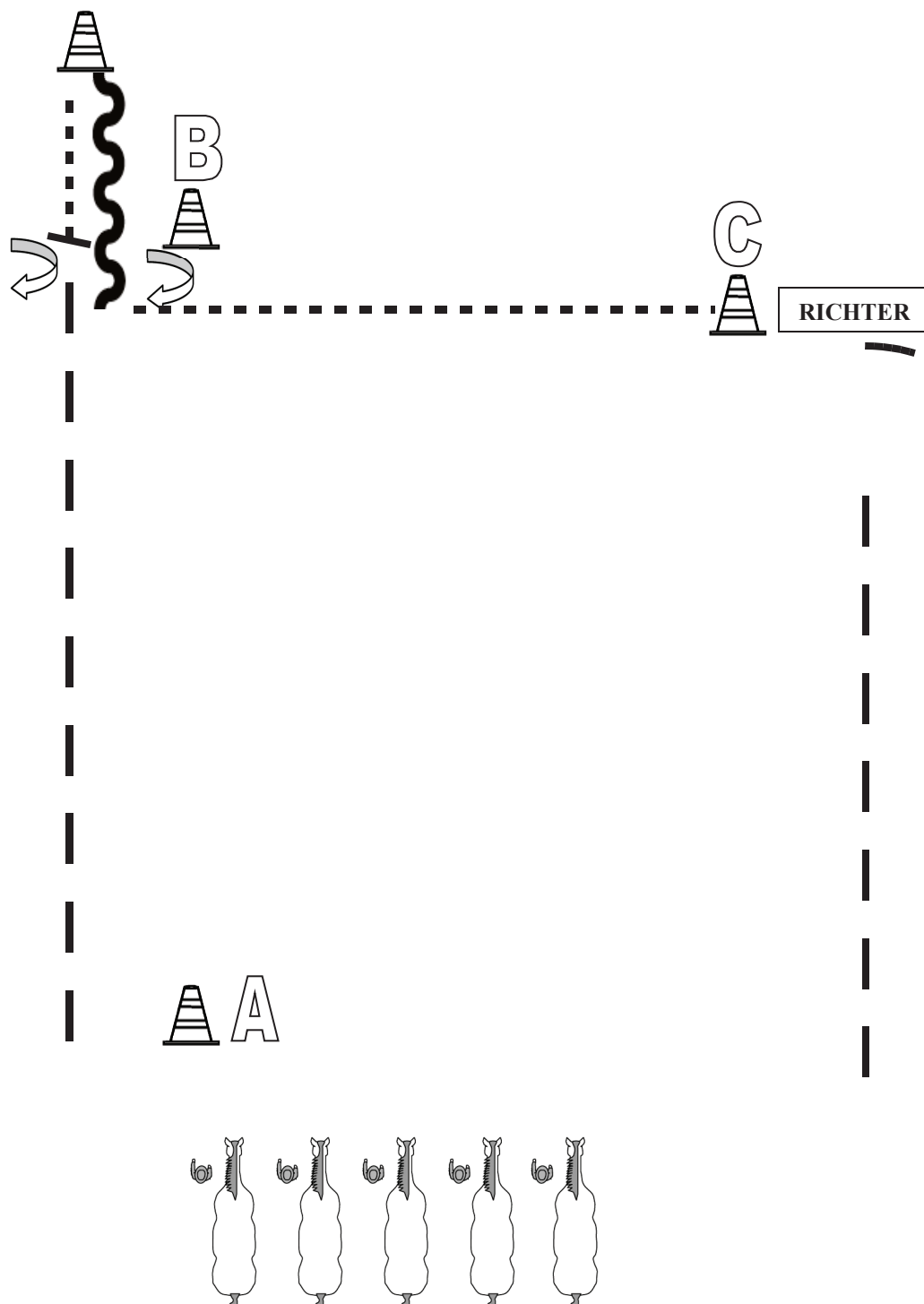
1. Beginnend bei A im Schritt bis B, bei B antraben bis C
2. Bei C rechts angaloppieren bis D, bei D durchparieren zum Trab bis E
3. Bei E eine Jog-Volte rechts, dann Schritt bis F. Bei F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten
Im Schritt zurück ins Line Up.

Showmanship at Halter LK 1-2 A/B-Q



1. Von A nach B im Jog
2. Hinter B anhalten und Back Up um B
3. Dann eine 90° HHW rechts und Schritt zu C
4. Bei C Set up vor dem Richter
5. Dann eine 360° HHW rechts und antraben
6. Im Jog im Slalom um die Pylonen, Stop
Im Schritt zurück ins Line-Up

Showmanship at Halter LK 1-3



1. Von A nach B im Jog
 2. Bei B Stop, 360° HHW rechts
 3. Weiter im Schritt bis vor Pylonen, Stop, Back Up
 4. Dann 90° HHW rechts. Im Schritt zu C
 5. Bei C Set Up vor dem Richter
- Im Jog zurück ins Line-Up

Pattern erstellt von Ilonka Henn (2010)