

**EWU C-Turnier**  
**03.-04.08.2024**  
**- Patternbook -**



Neulandponyhof  
Neulandweg 2  
27432 Alfstedt



Liebe Turnierteilnehmer,

wir freuen uns, euch auf unserem 1. EWU C Turnier in Alfstedt bei Bremervörde begrüßen zu dürfen.

Unser Helferteam steht euch an beiden Turniertagen bereits vor Prüfungsbeginn zur Verfügung. Ab 7 Uhr gibt es Brötchen, Kaffee/Tee.

Die festen Sanitäreinrichtungen mit Dusche befinden sich direkt auf dem Hof. Am Abreiteplatz findet ihr:

- einen Toilettenwagen
- eine Informationstafel
- Mülleimer
- Raufutter/Wasser

Der Mist kann in den aufgestellten Metallkisten gesammelt werden. Diese werden regelmäßig geleert.

Zum Showplatz geht es vom Abreiteplatz aus, über den hinteren Teil unseres Paddocktrails! Von da aus gelangt ihr auch zur Pferdedusche (Kaltwasseranschluss). Direkt am Showplatz befindet sich die Meldestelle!

Unser Abreiteplatz ist extra für das Turnier erstellt worden. Das heißt, der Boden hat sich noch nicht gesetzt!

Bei Fragen während des Turniers stehen wir euch gerne zur Verfügung. Sprecht uns oder die Meldestelle einfach an.

Nadine : 0178-3487874 (Turnierleitung)

Sven : 0171-7246176 (Anlagenchef)

Lasst uns gemeinsam ein schönes Wochenende verbringen. Wir freuen uns auf euch und hoffen auf bestes Reitwetter.

Viele Grüße vom Team Neulandponyhof

**EWU C-Turnier**  
**Bremervörde/Alfstedt**  
**03.-04. August 2024**

Veranstalter:	Neulandponyhof
Turnierleitung:	Nadine Siems
Richter:	Ingo Nowée
Ringsteward:	Mariëlle Paas
EWU-Steward:	Sascha Sadtler
Helferteam:	Team vom Neulandponyhof
Meldestelle:	Evelyn Martens
Sound & Ansage:	Stefan Janssen
Sanitätsdienst (vor Ort):	Die Johanniter
Hufschmied (auf Abruf):	Nicole Grantz Tel.: 0175 840 8275
Tierarzt: (auf Abruf):	Tierarztpraxis für Pferde Tel.: 0175 528 8405

# Unsere Sponsoren – Stand: 23.07.2024

**DIE DECKENWERKSTATT**

**INA GERASCH**

**Josefa**



**VGH** 

**Rudi Walter**



**EQUOVIS®**



# Patternliste Samstag

## Showmanship:

LK 4/5	Extra
LK 1-3 A	Extra

## Western Horsemanship:

WT A, WT B	Extra
LK 4/5 A	Extra
LK 3	Extra
LK 1/2 A	Extra

## Western Riding:

LK 1-3	Pt. 5
--------	-------

## Reining:

LK 4A	Pt. 14
LK 1-3 A	Pt. 8

## Trail:

LK 1-3	Set 12, Pt. 6
LK 4/5 A	Set 12, Pt. 7
Trail in Hand	Set 12, Pt. 9
WT A, WT B	Set 12, Pt. 8

## Superhorse:

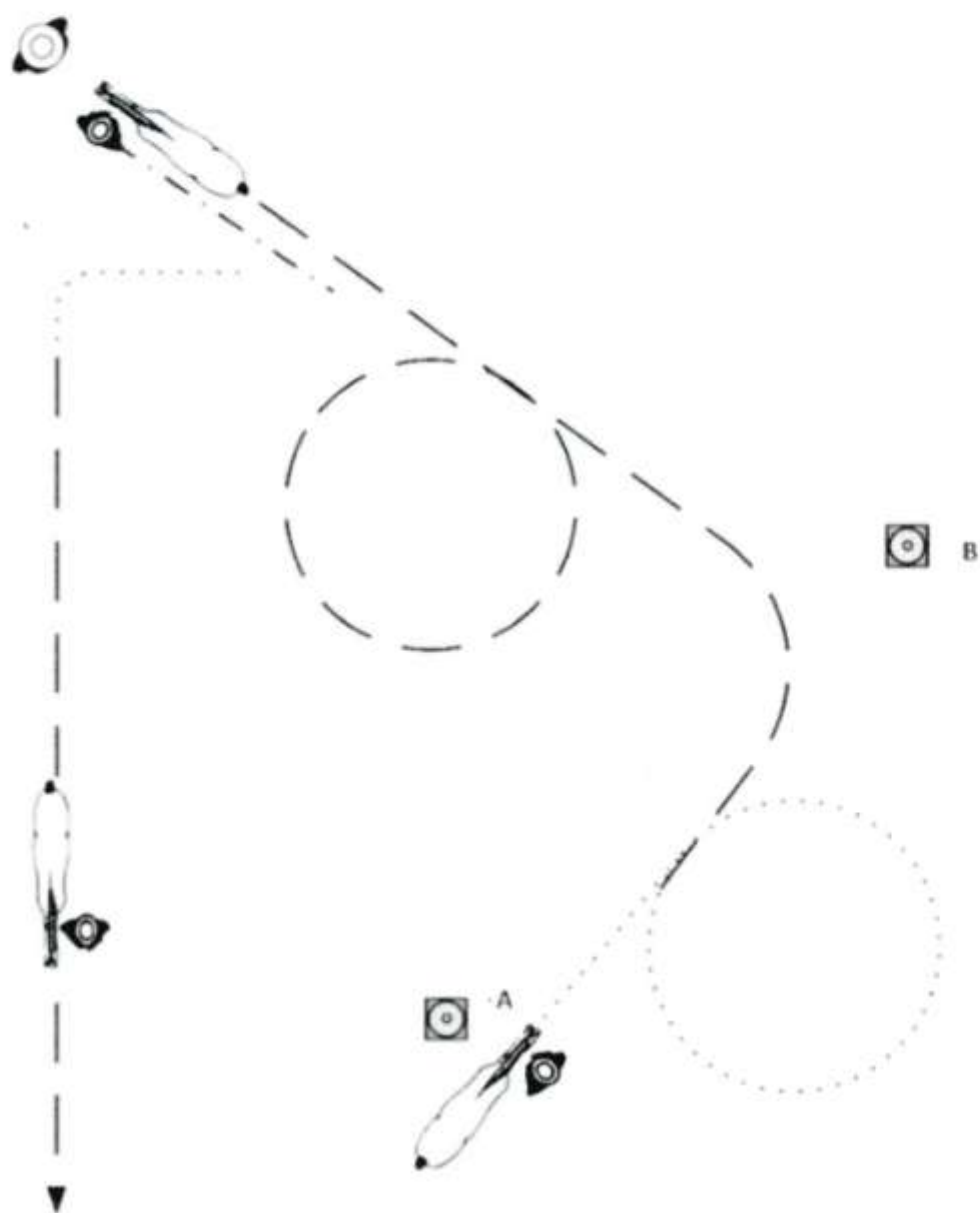
LK 1/2 sen	Pt. 2
------------	-------

## Ranch Riding:

WT A, WT B	Extra
LK 4/5 A, LK 4/5 B	Pt. 31
LK 1/2 A, LK 3A	Pt. 24



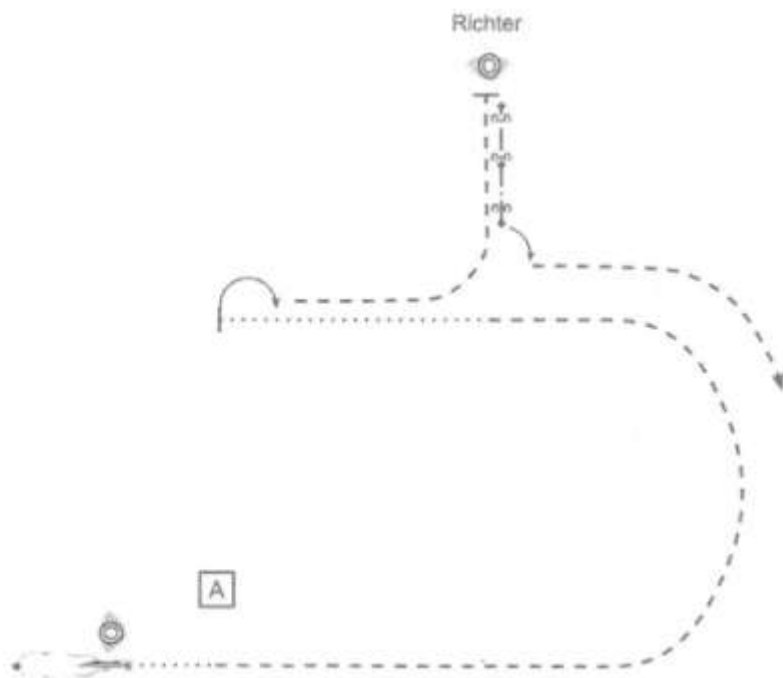
# SHOWMANSHIP AT HALTER – LK 4/5 *Sa*



1. Bereithalten bei A, in walk richtung B, Zirkel nach rechts
2. Übergang in Jog, Abbiegen richtung Richter
3. Jog Zirkel links, Jog gerade Linie zu Richter, Stop
4. Setup
5. Inspection
6. Backup eine Pferdelänge
7. Erst Walk, dann Jog zu warm-up area

.....	Walk
— — —	Jog
- - - -	Ext Jog
————	Lope
- · - · -	Backup
⋈ ↑ ⋈	Sidepass

## LK 1-3 Showmanship at Halter



### Set Up vor A

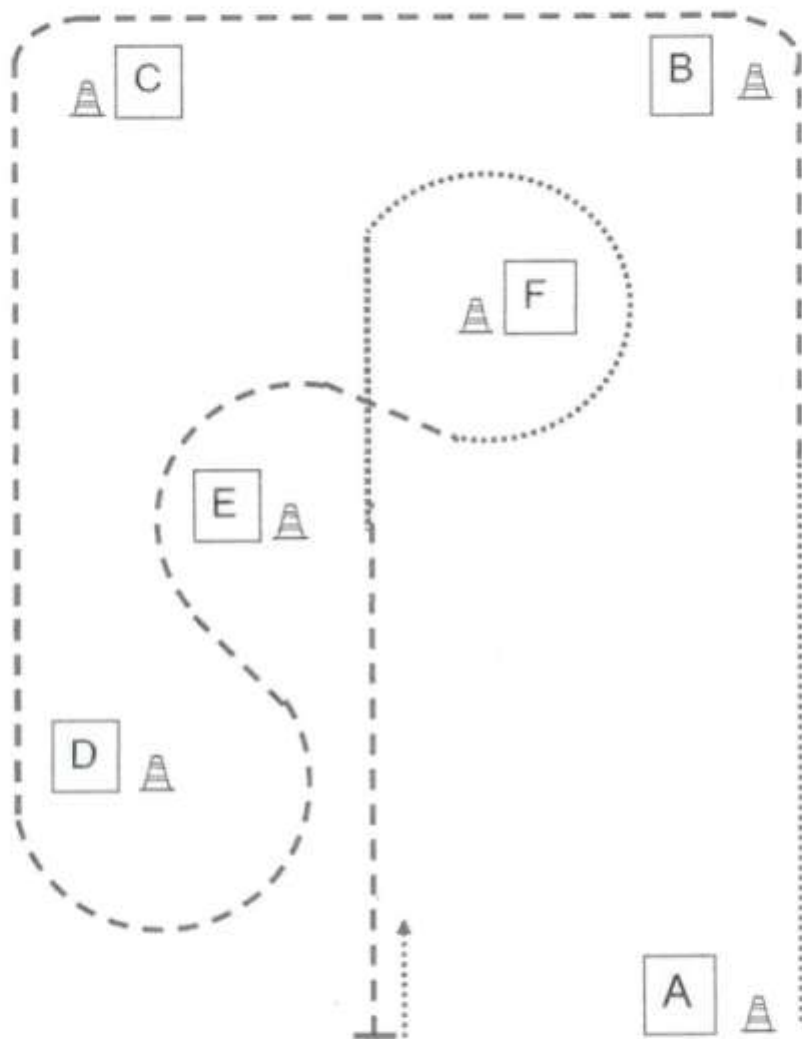
1. Walk bis A
2. einen halben Zirkel im Jog bis auf Höhe des Richters
3. Walk bis auf Höhe A - Stop
4. 180° Drehung
5. Jog bis zum Richter - Stop
6. Set Up
7. Back Up
8. 90° Drehung  
Jog in die Warm Up Area

- A Marker  
 ..... Walk  
 - - - - - Jog  
 - - - - - ext. Jog  
 ← ← ← ← ← Back Up



# Walk Trot Horsemanship Sa

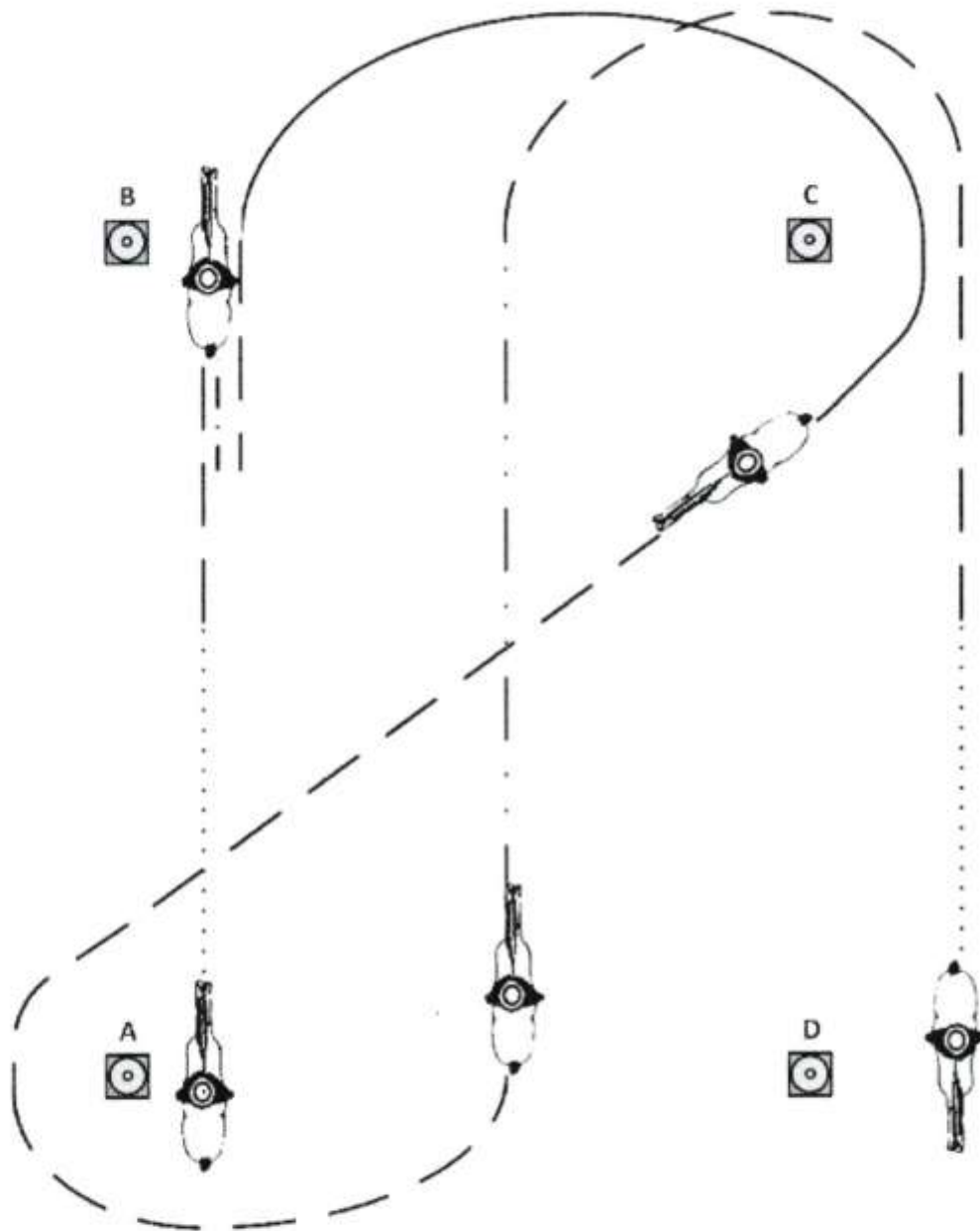
AIB



1. Schritt beo A antraben weiter um B und C
2. Bei D Slalom bis E – Übergang zum Schritt Volte um F
3. Bei E antraben – geradeaus bis A – Stop und Backup – zurück ins Line up

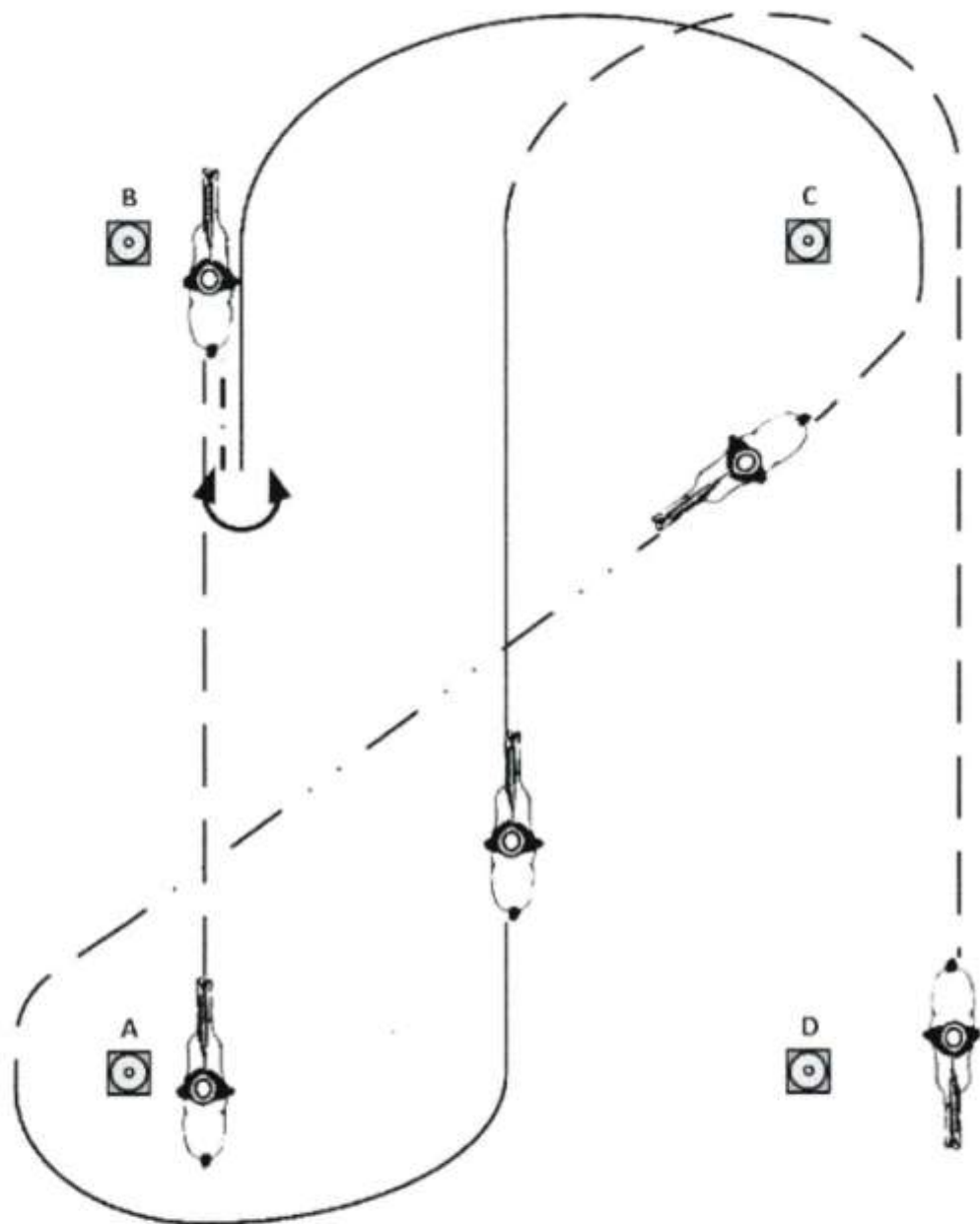
# WESTERN HORSEMANSHIP – LK4/5 *Sa*

5



1. Bei A Walk, Halberwege richtung B Jog
2. Bei B Stop und Backup eine Pferdelänge
3. Übergang (darf über walk/jog) Lope right lead um C
4. Übergang Jog, jog um A
5. Auf der Mittellinie Extended Jog
6. Normalen Jog um C, Halberwege richtung D Walk, bei D stop

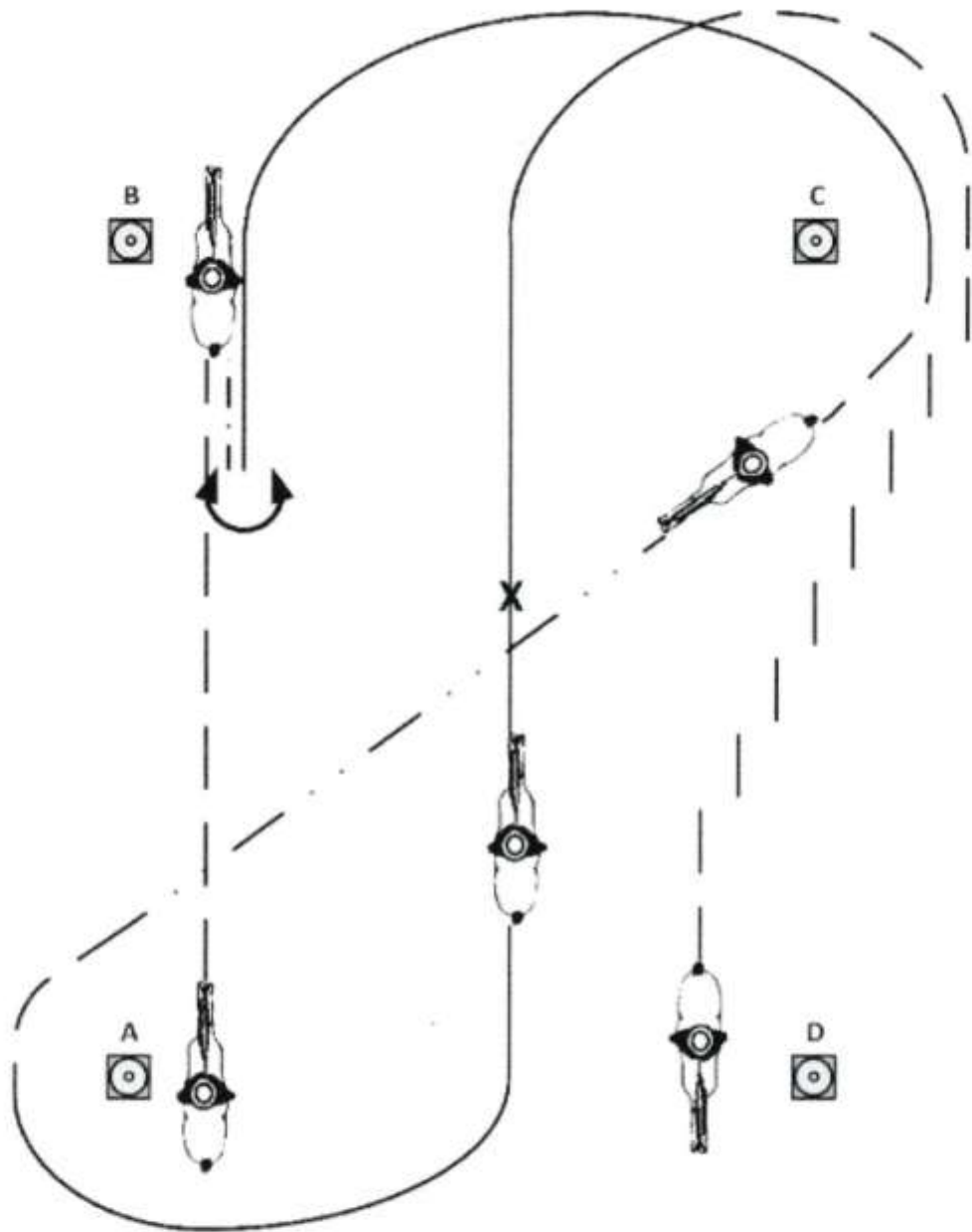
- ..... Walk
- — — Jog
- · - · - Extended Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ⋈ ⋈ ⋈ Sidepass



1. Jog from A to B
2. Stop, backup one horselength, turn 360° either way
3. Lope right lead around C
4. Extended Jog to A
5. Lope left lead around A
6. Jog, stop at D

- ..... Walk
- — — Jog
- · - · - · Extended Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass

# WESTERN HORSEMANSHIP – LK 1/2 A *Sa*



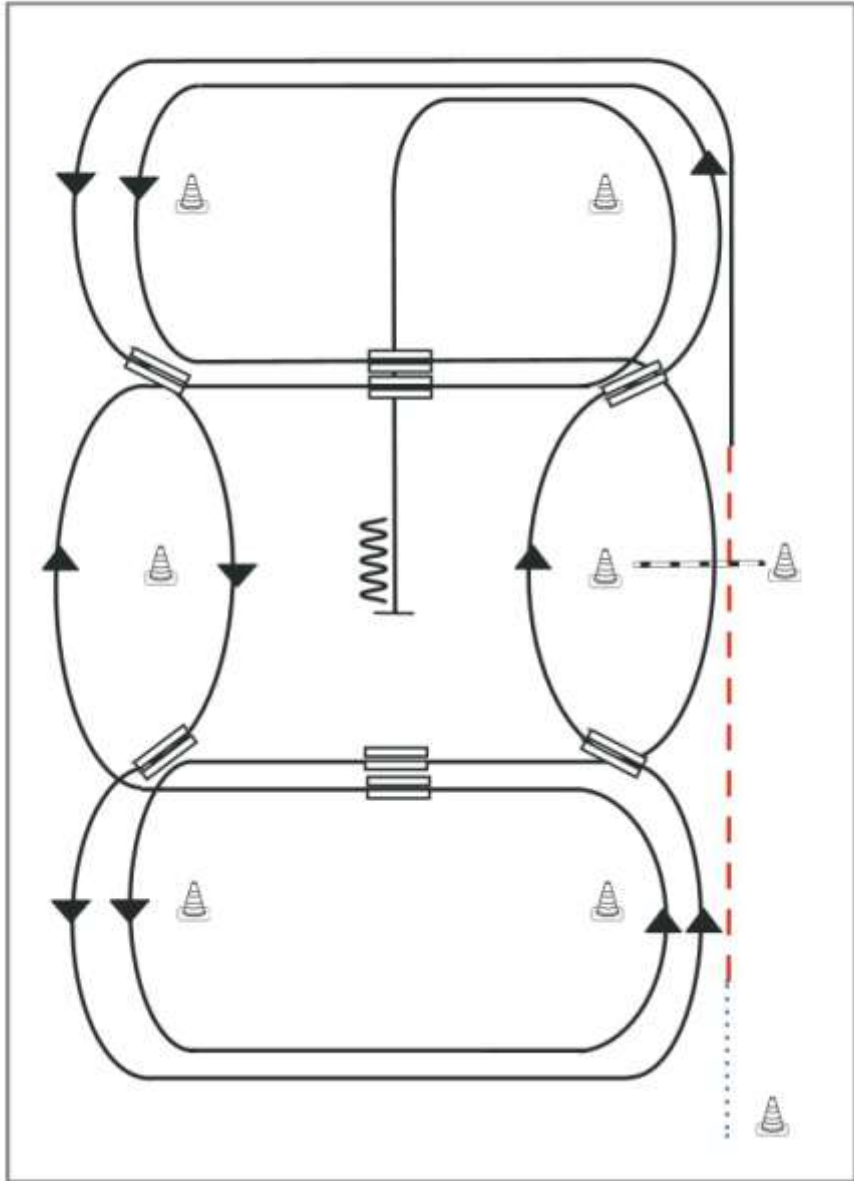
7

1. Jog from A to B
2. Stop, backup one horselength, turn 360° either way
3. Lope right lead around C
4. Extended Jog to A
5. Lope left lead around A, flying or simple leadchange at X, lope right lead
6. Jog, leg yield, stop at D

- |         |              |
|---------|--------------|
| .....   | Walk         |
| — —     | Jog          |
| - . - . | Extended Jog |
| ————    | Lope         |
| - - - - | Backup       |
| ↻ ↑ ↻   | Sidepass     |

Western Riding Pattern 5 empfohlen für kleine Arenen

Western Riding

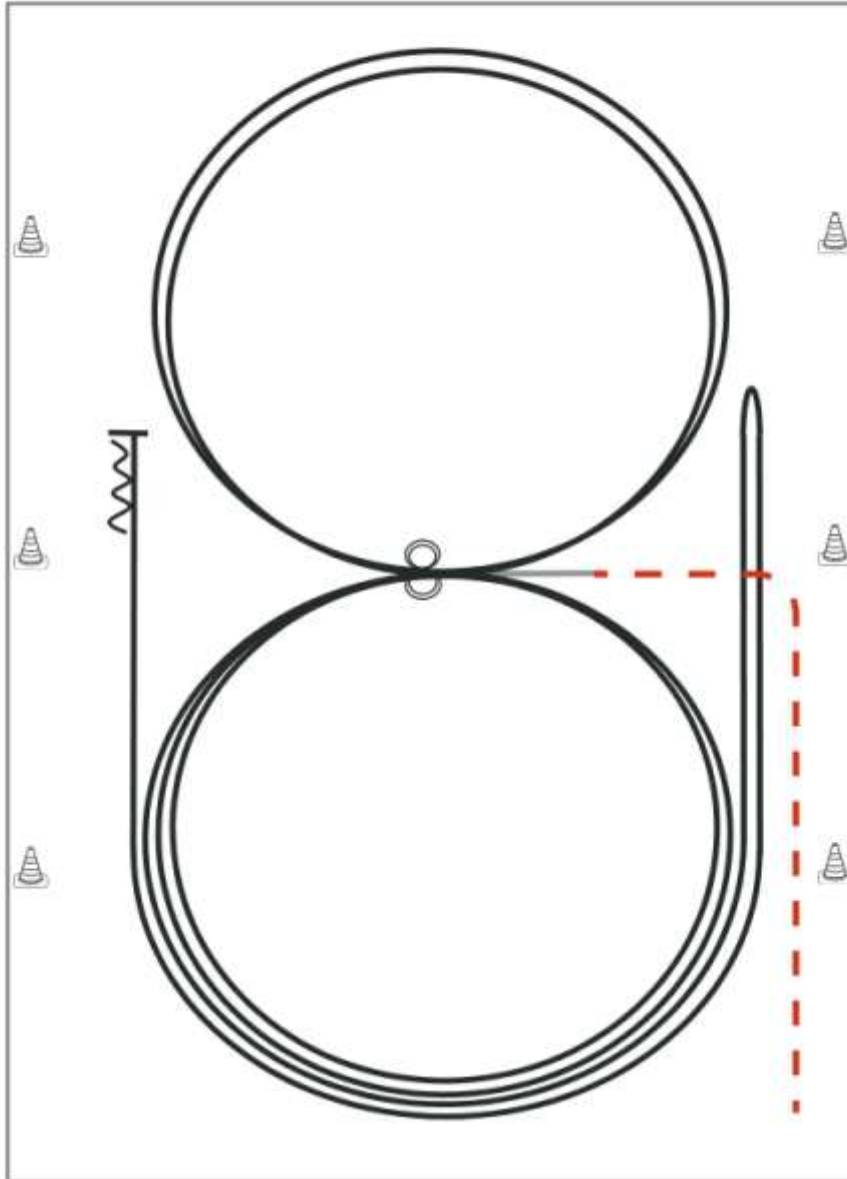


- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:	
Schritt	.....
Trab	- - - - -
Galopp	— — — — —
Wechselzone	▬▬▬▬▬
Rückwärts	W W W

## Reining Pattern 14 (nur für LK 4)

Reining



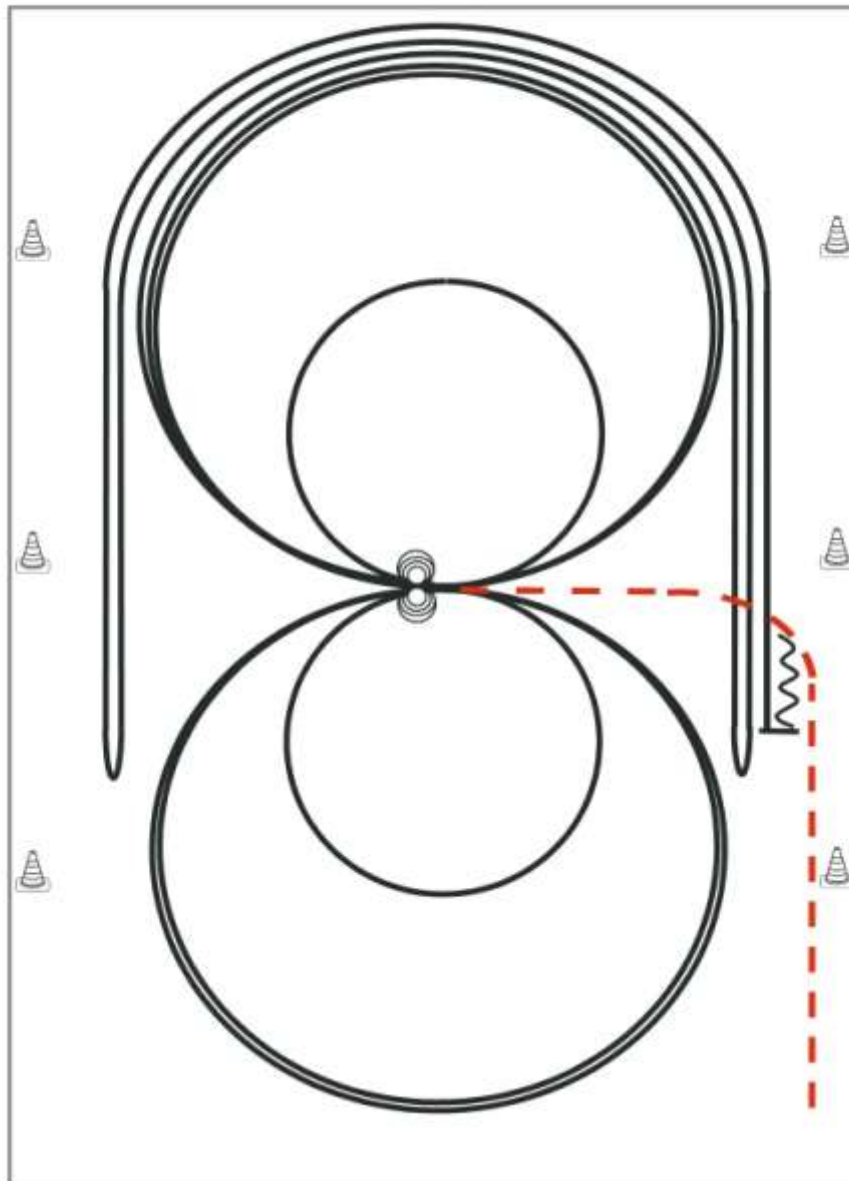
Im Trab zur Mitte der Bahn.  
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Trab	-----
Galopp	————
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

## Reining Pattern 8



Reining

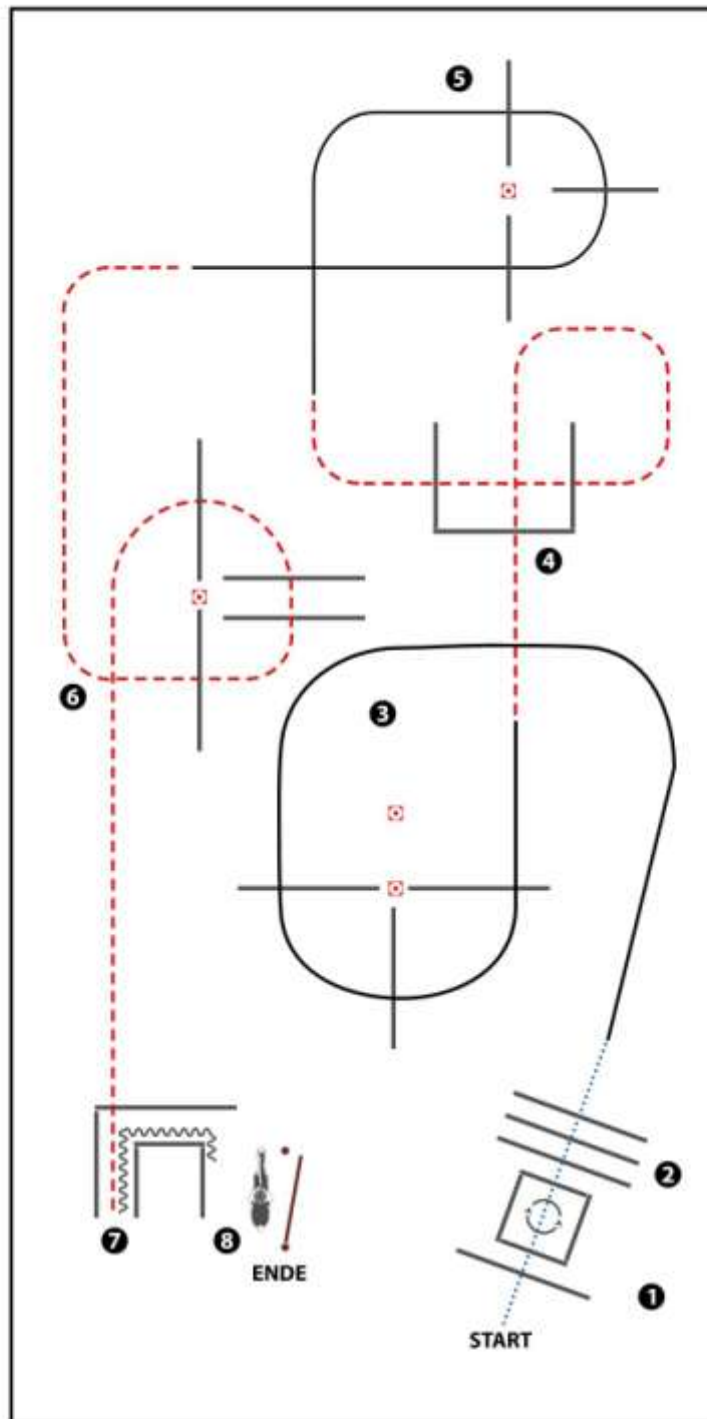
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	⋈⋈⋈

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

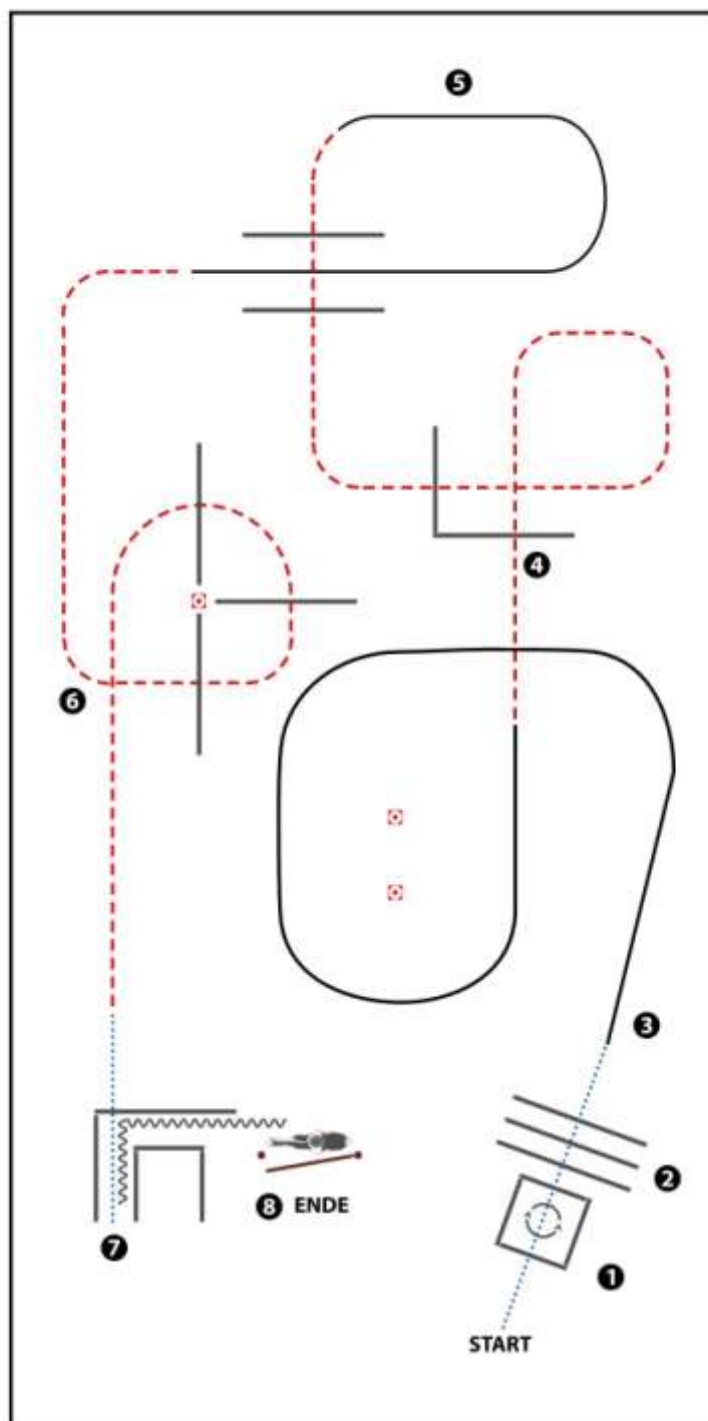




(Erhöhungen optional)

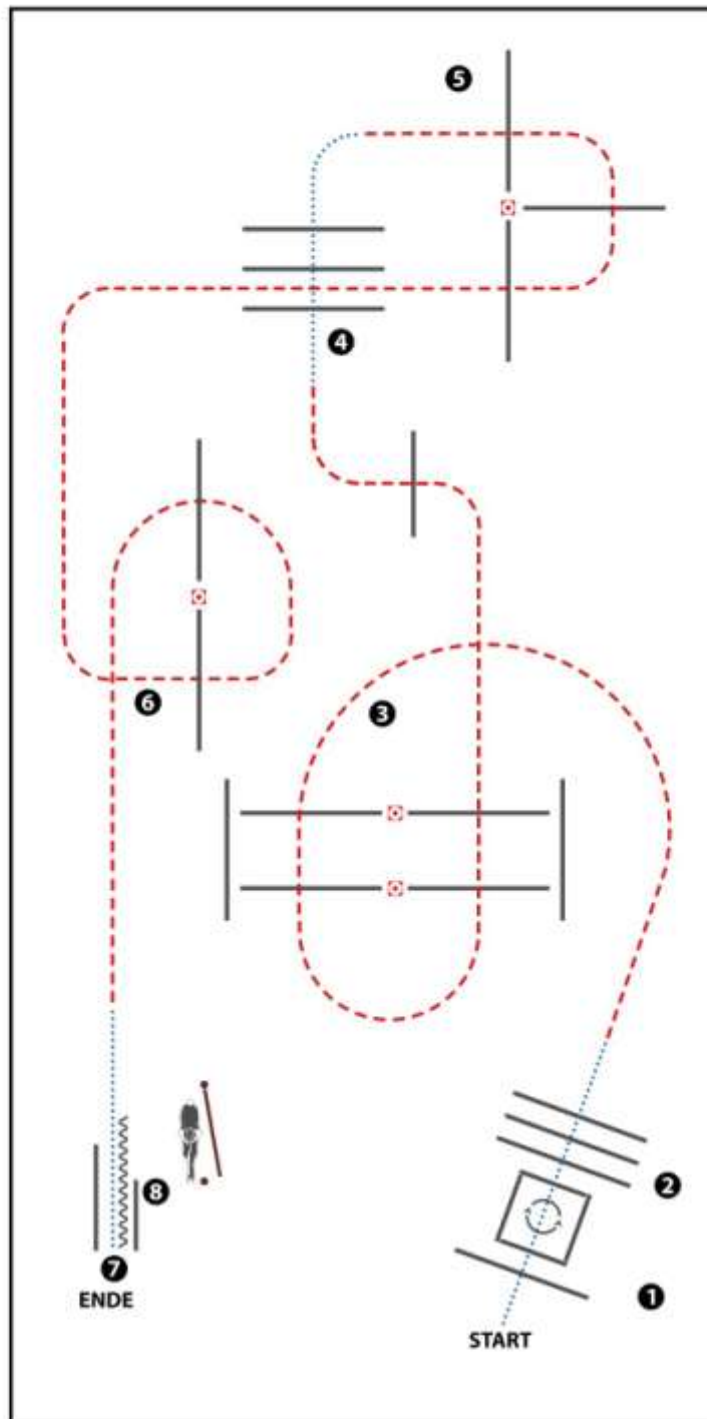
- 1) WALK OVER, INTO BOX,  
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	○
	<small>                     GRENZ                      WECHSELSTELLE                      WEGEN                      HINDERNISSEN                 </small>



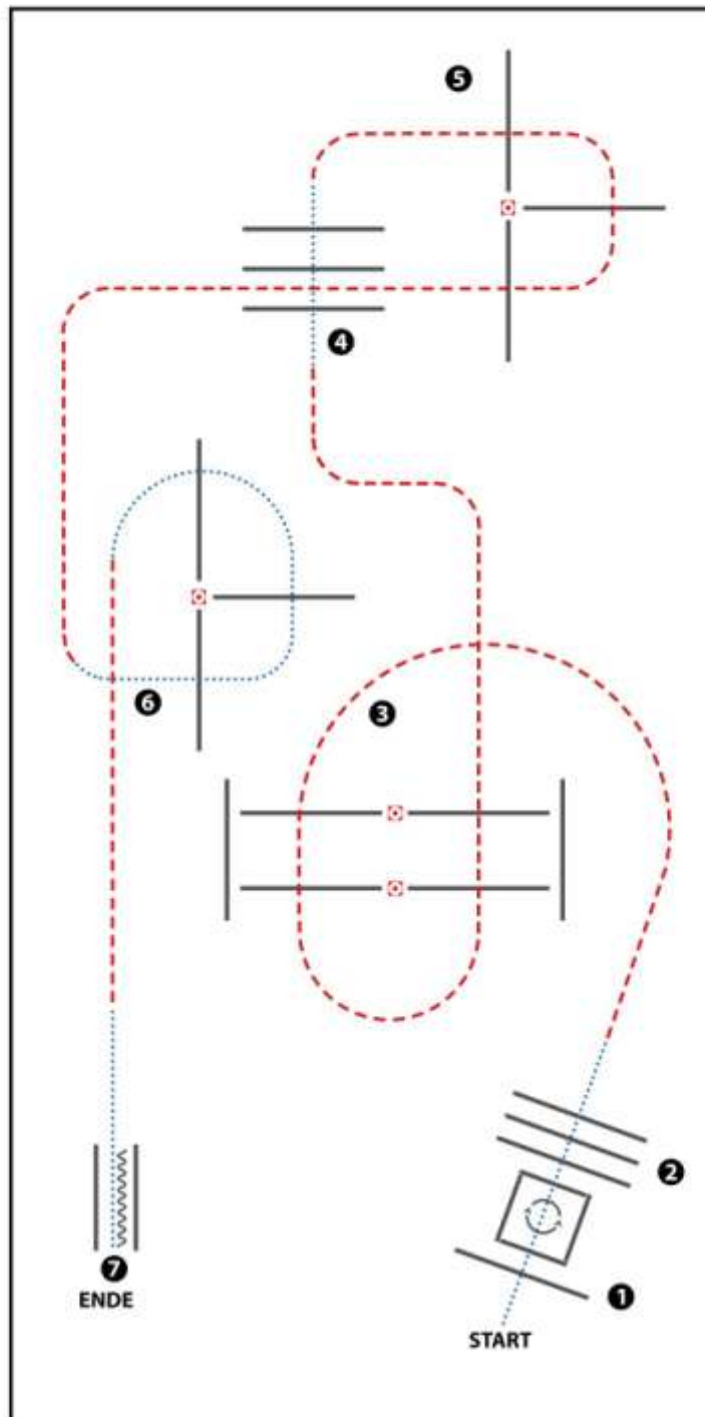
- 1) WALK INTO BOX,  
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) WALK IN, BACK UP
- 8) GATE (LEFT HAND)

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	.....
EXTENDED TROT	.....
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	○
	<small>           GRENZ            WEGE/WECHSEL            WEGEN            WEGEN         </small>



- 1) WALK OVER, INTO BOX,  
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) JOG OVER
- 4) WALK OVER
- 5) JOG OVER
- 6) JOG OVER
- 7) WALK IN, BACK UP
- 8) GATE (LEFT HAND)

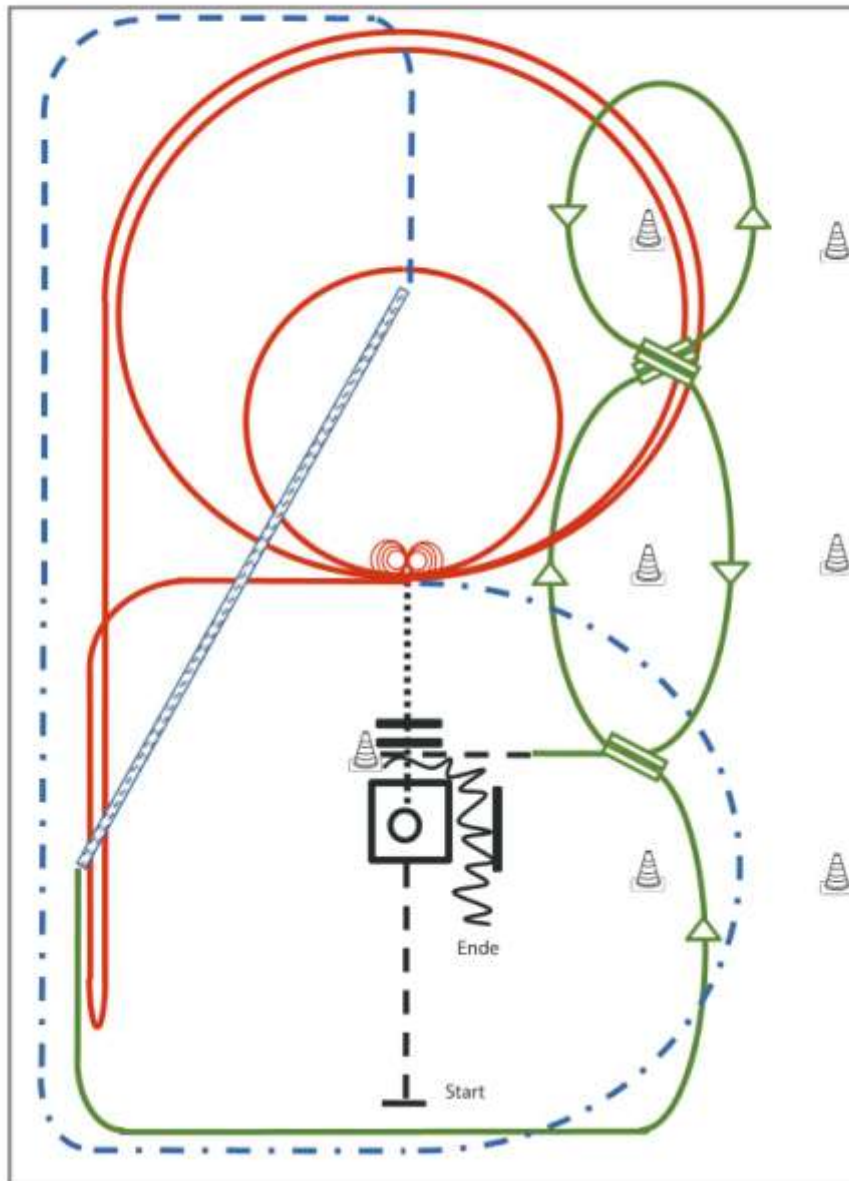
WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	.....
EXTENDED TROT	.....
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	○



- 1) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY  
(im Schritt in die Box, Turn 360° rechts oder links)
- 2) WALK OUT, WALK OVER (Im Schritt aus der Box, Schrittstangen)
- 3) JOG OVER (Trabstangen)
- 4) WALK OVER (Schrittstangen)
- 5) JOG OVER (Trabstangen)
- 6) WALK OVER, JOG (Schrittstangen, Trab)
- 7) WALK IN, BACK UP (im Schritt in die Gasse, Rückwärts)

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙

## Superhorse Pattern 2 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



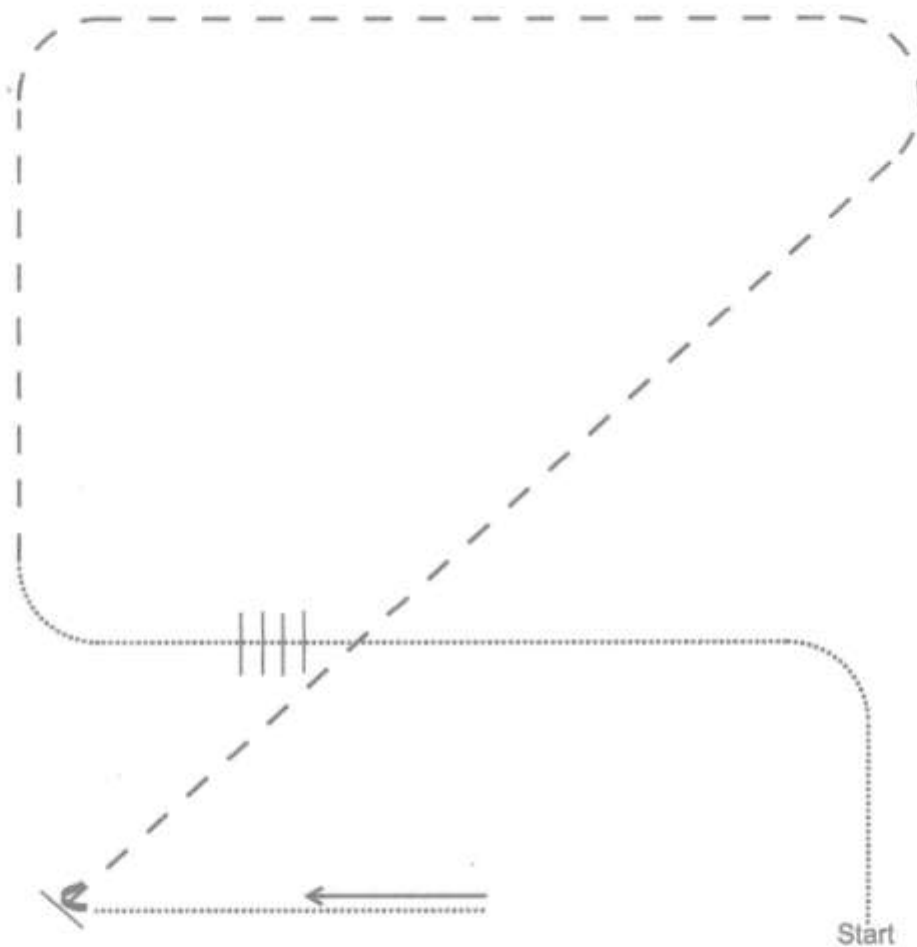
Superhorse

- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

Legende:	
Schritt	.....
Trab	— — — —
Galopp	— — — —
Wechselzone	▬▬▬▬
Rückwärts	W W W W

Walk Trot Ranch Riding  
Erwachsene/Jugend

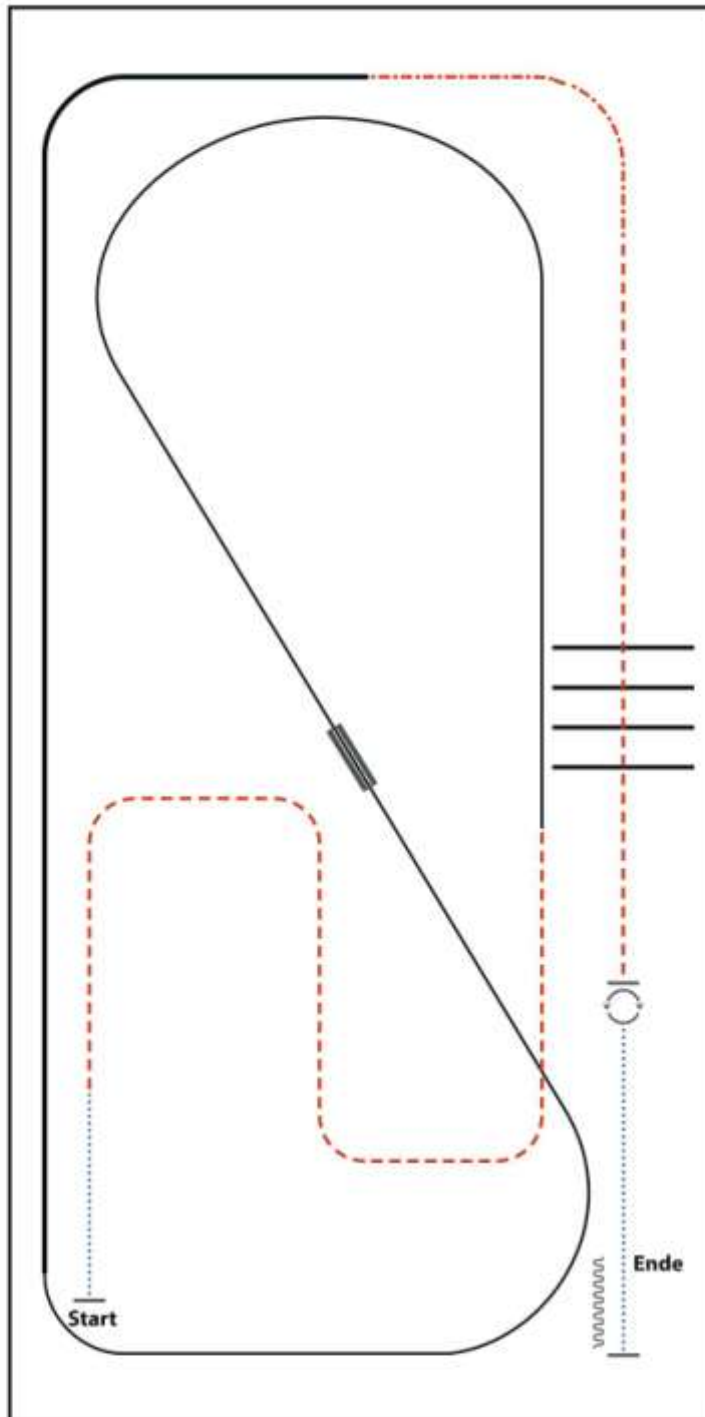
Sa



- 1) Walk
- 2) Walk over, Walk
- 3) Jog
- 4) Extended Trot
- 5) Stop, Turn right
- 6) Walk
- 7) Stop, Backup







- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) EXTENDED TROT
- 8) TROT
- 9) TROT OVER
- 10) STOP, TURNS 360° (EACH DIRECTION)
- 11) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	.....
EXTENDED TROT	.....
LOPE (GALOPP)	.....
EXTENDED LOPE	.....
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	.....
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	.....
TURN (DREHUNG)	.....

# Patternliste Sonntag

## Showmanship:

Z LK 4/5 Extra

## Western Horsemanship:

Z LK 4/5 A, Z LK 4/5 B Extra

Z LK 1-3 A Extra

## Western Riding:

Z LK 1-3 Pt. 11

## Reining:

Z LK 4 Pt. 15

Z LK 1-3 A Pt. 5

## Trail:

Z LK 1-3 Set 7, Pt. 5

Z LK 4/5 Set 7, Pt. 6

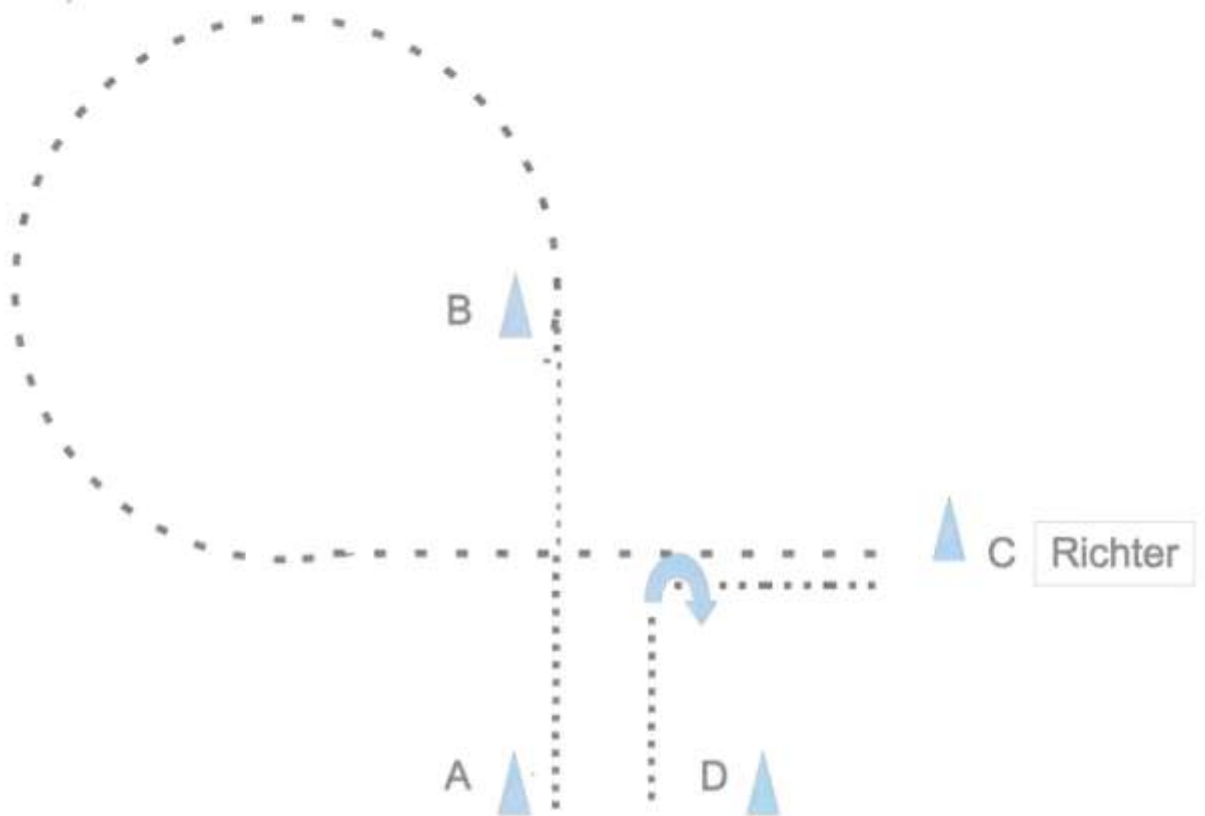
## Superhorse:

Z LK 1/2 sen Pt. 10

## Ranch Riding:

Z LK 4/5 A, Z LK 4/5 B Pt. 32

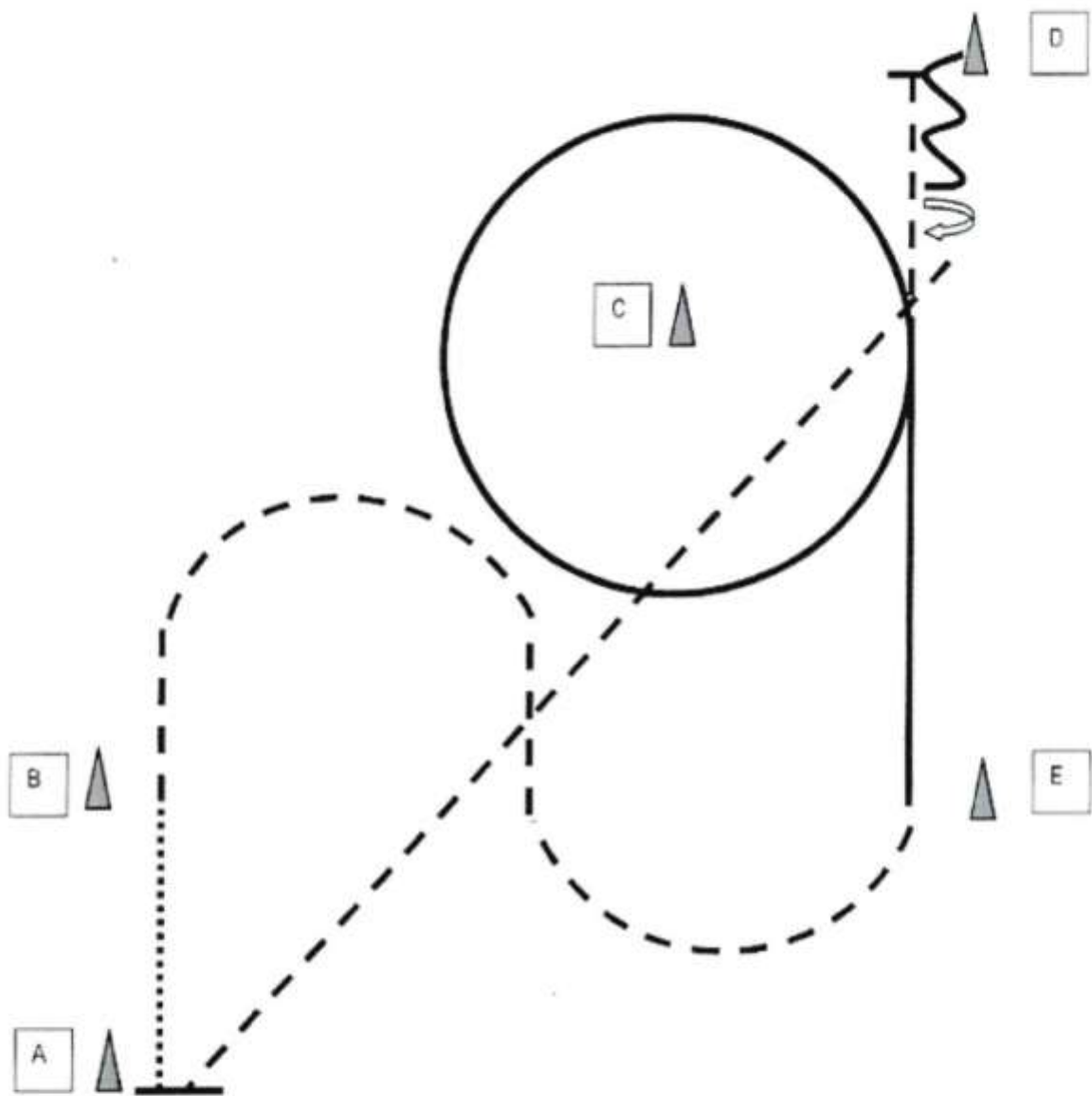
Z LK 1-3 A Pt. 25



- 1) Aufstellung bei A, Walk zu B
- 2) bei B Jog um B zu C, Stop
- 3) Set up
- 4) Back up
- 5) 90° HHW rechts, Walk zu D, Stop

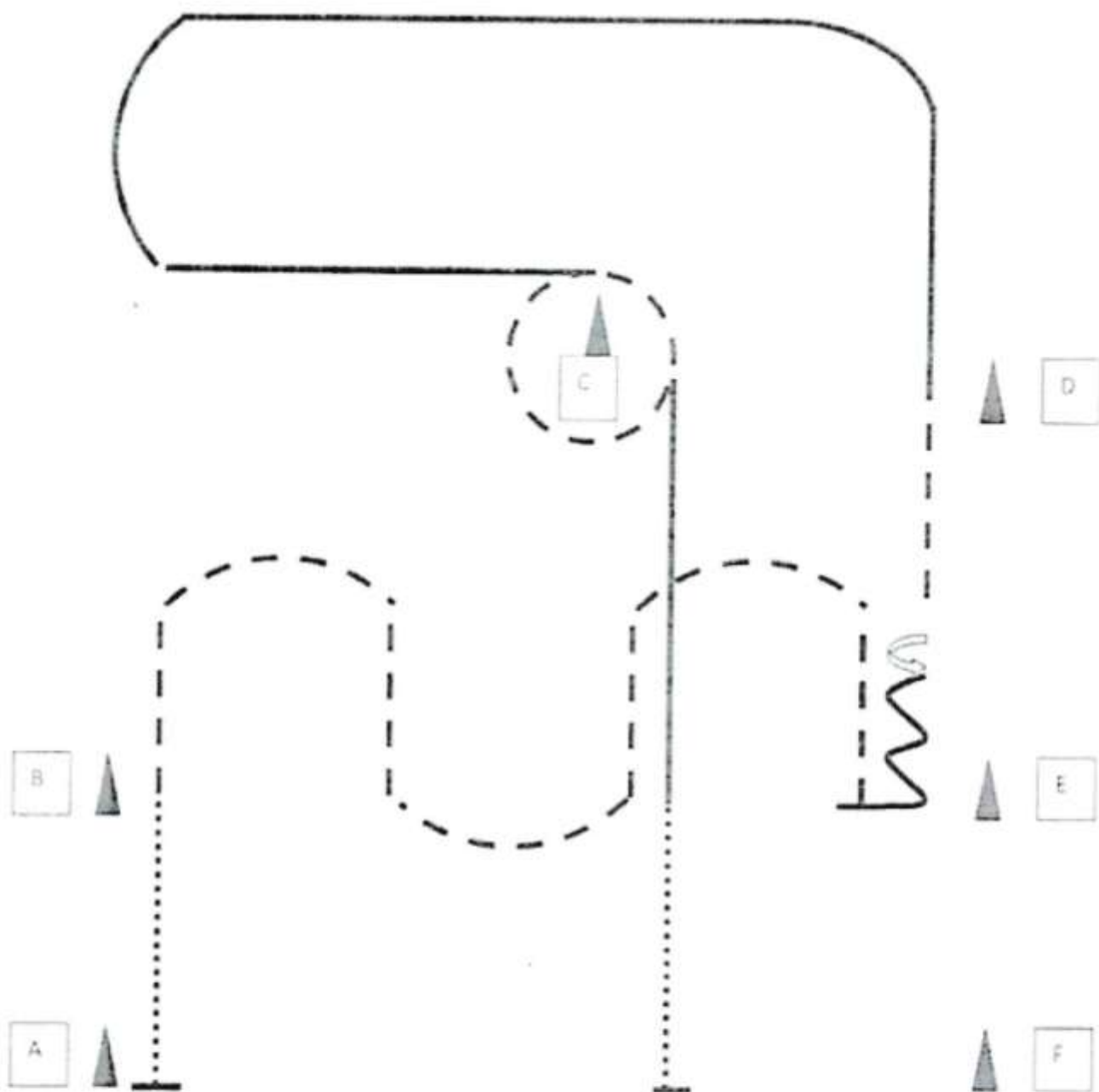
..... Walk  
- - - - Jog  
- . . . . Back up

Western Horsemanship LK 4/5 A /B So



1. Bei A aus dem Stand Schritt bis B
2. 2 Bögen im Jog
3. Linksgalopp um C
4. Jog bis D
5. Back
6. HHW rechts
7. Jog bis A, Stop

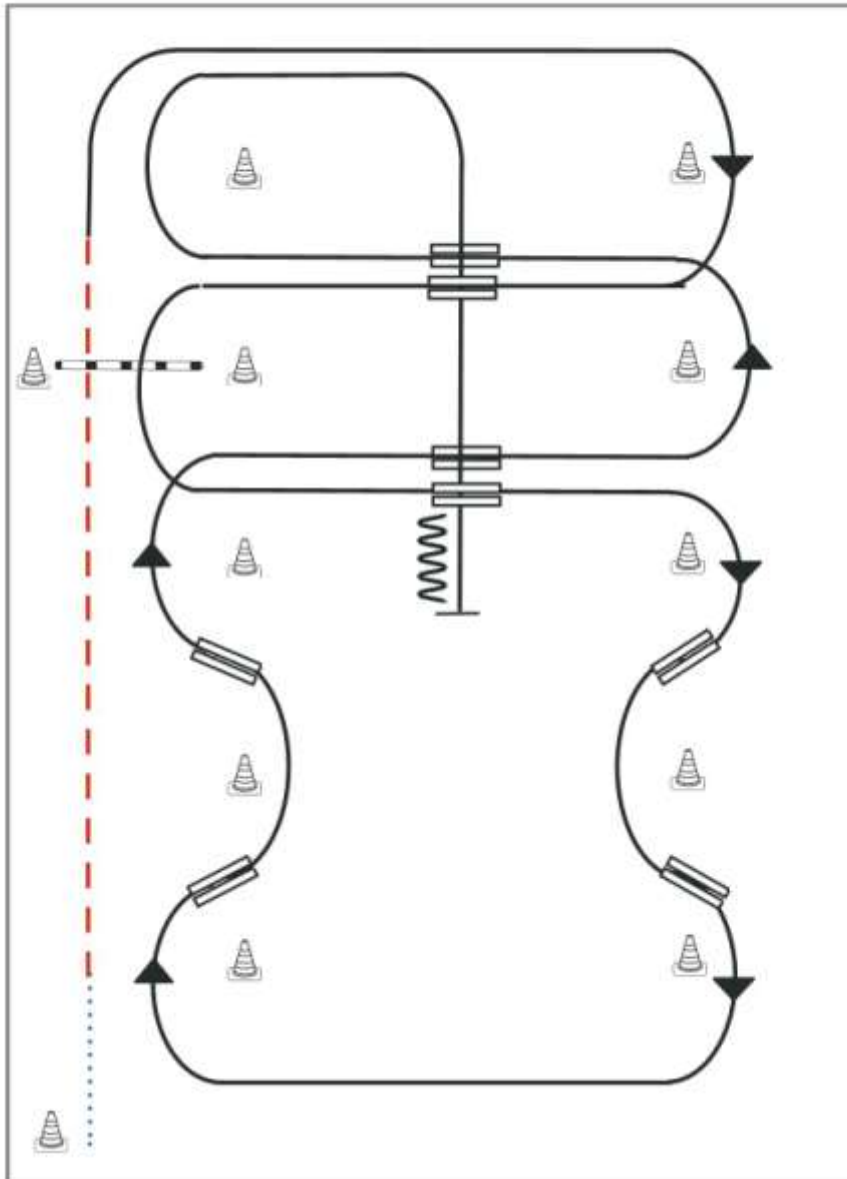
## LK 1-3



1. Bei A aus dem Stand Walk bis B
2. Jog Bögen bis E
3. Stop, Back
4. HHW 180° (opt. re/li)
5. Jog bis D, Lope left
6. Kleine Jogvolte um C
7. Lope right bis E
8. Walk bis F, Stop

## Western Riding Pattern 11

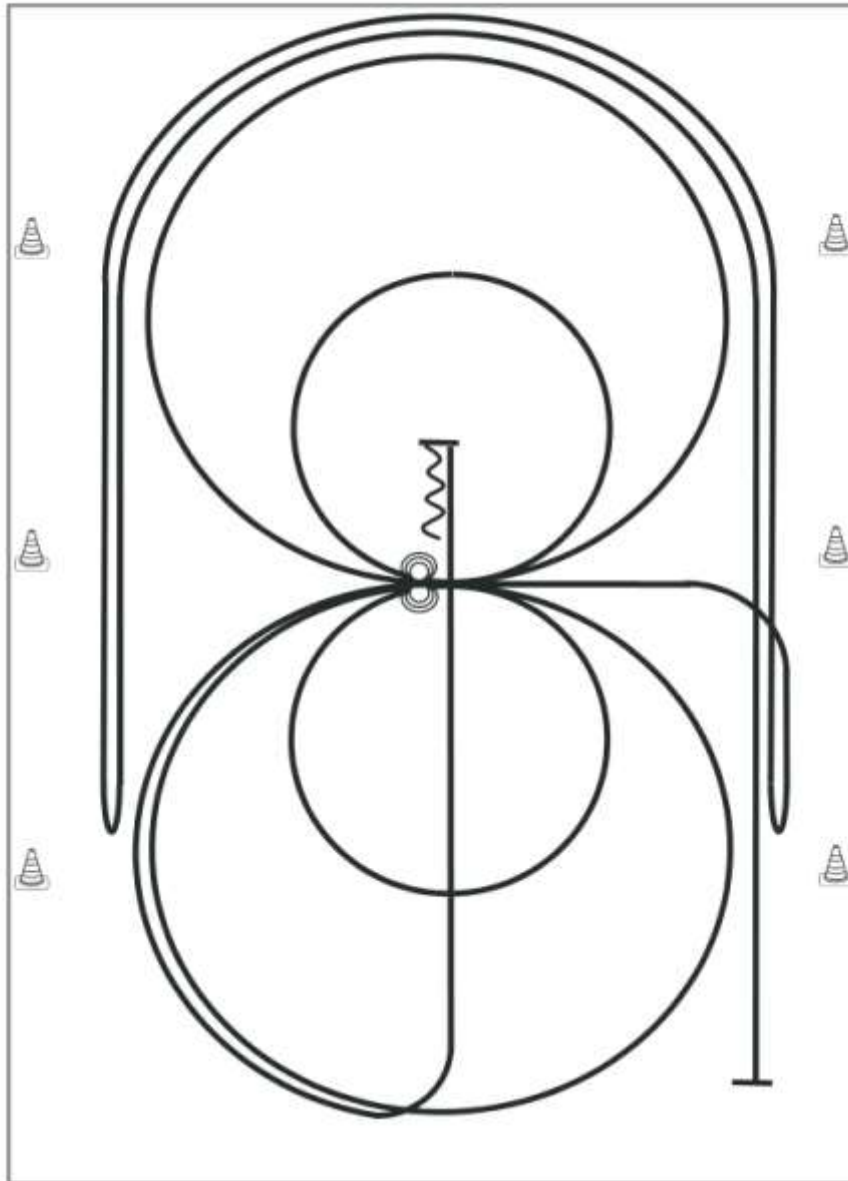
Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) Galopp über die Stange
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:	
Schritt	.....
Trab	— — — — —
Galopp	—————
Wechselzone	▬▬▬▬▬
Rückwärts	~~~~~

## Reining Pattern 15 (nur für LK 4)



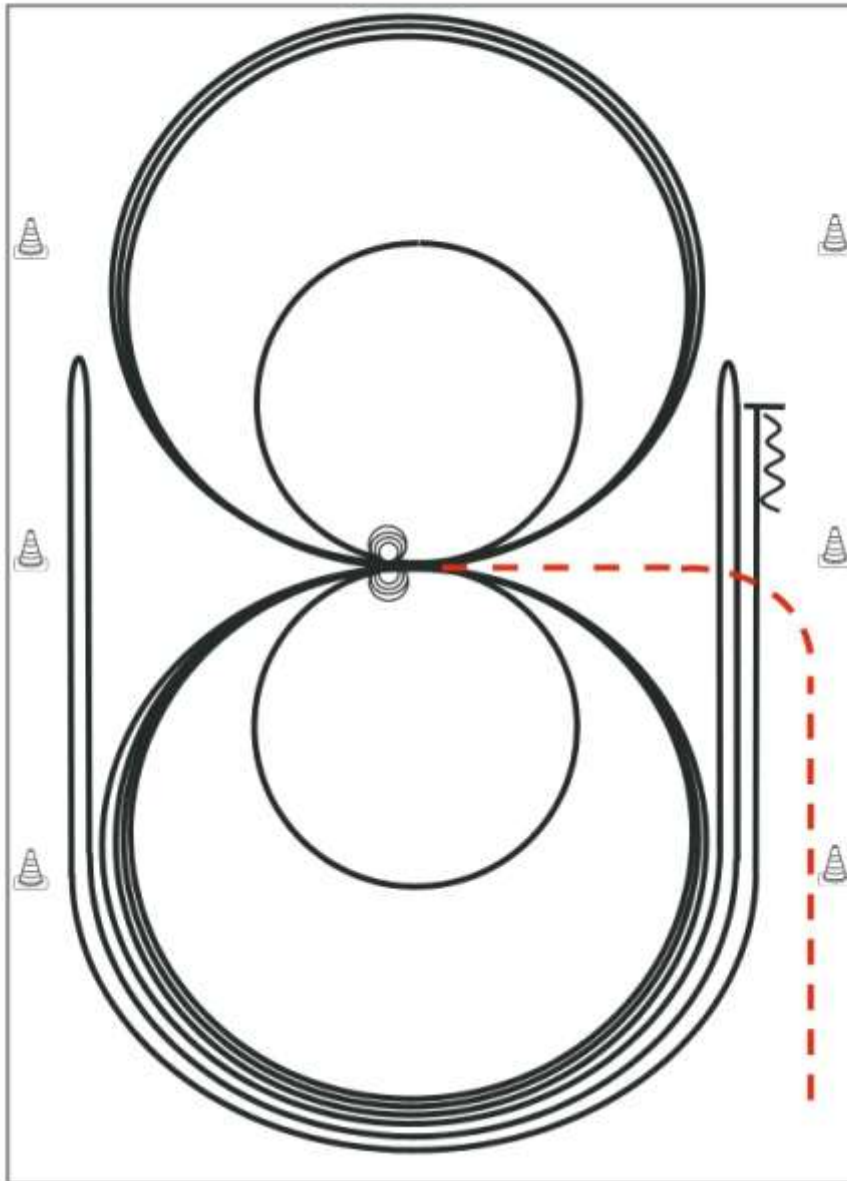
- |           |     |
|-----------|-----|
| Trab      | --- |
| Galopp    | —   |
| Rückwärts | W   |
- 1) Galopp mind. 6,00 m von der Bande entfernt, (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
  - 2) Galopp, (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp zu X
  - 3) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X
  - 4) 3 Spins **links**, Verharren
  - 5) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X
  - 6) 3 Spins **rechts**, Verharren
  - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Stop hinter dem **Mittelmarker**
  - 8) Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



## Reining Pattern 5

Reining

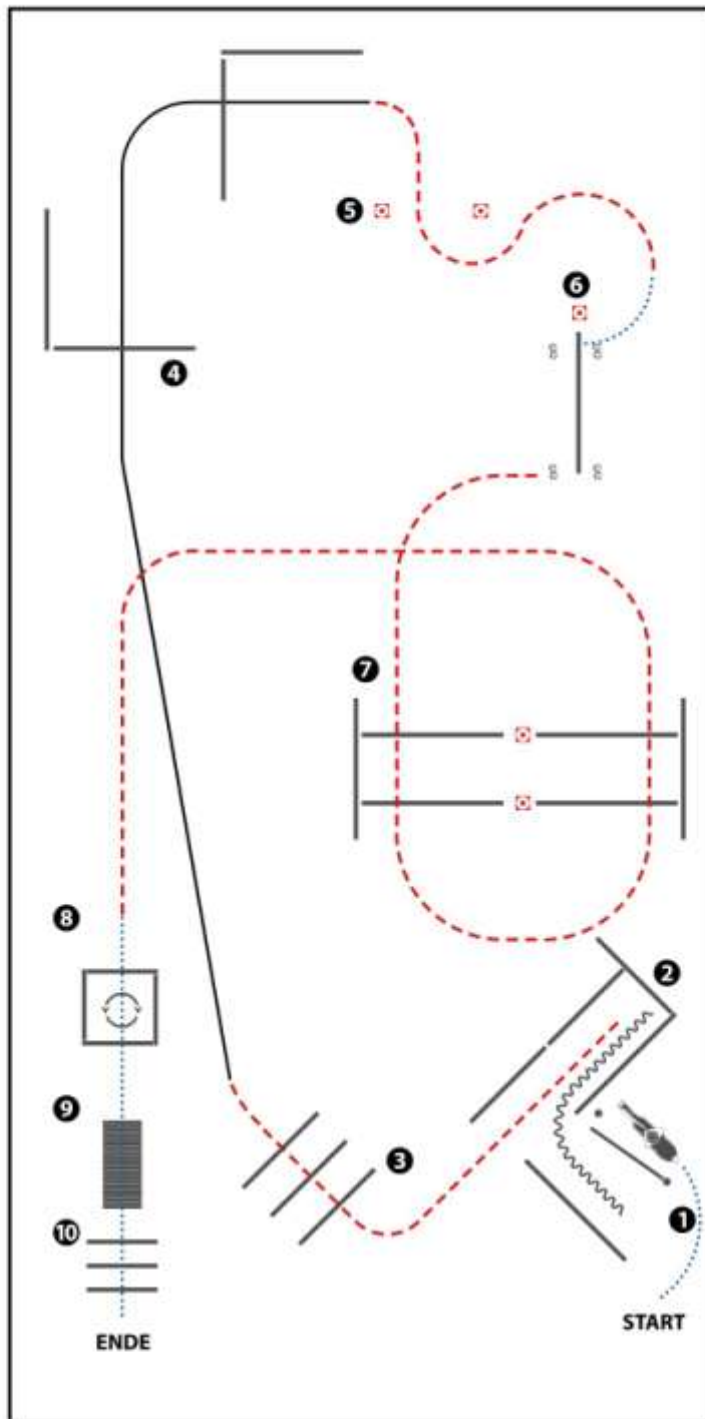


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

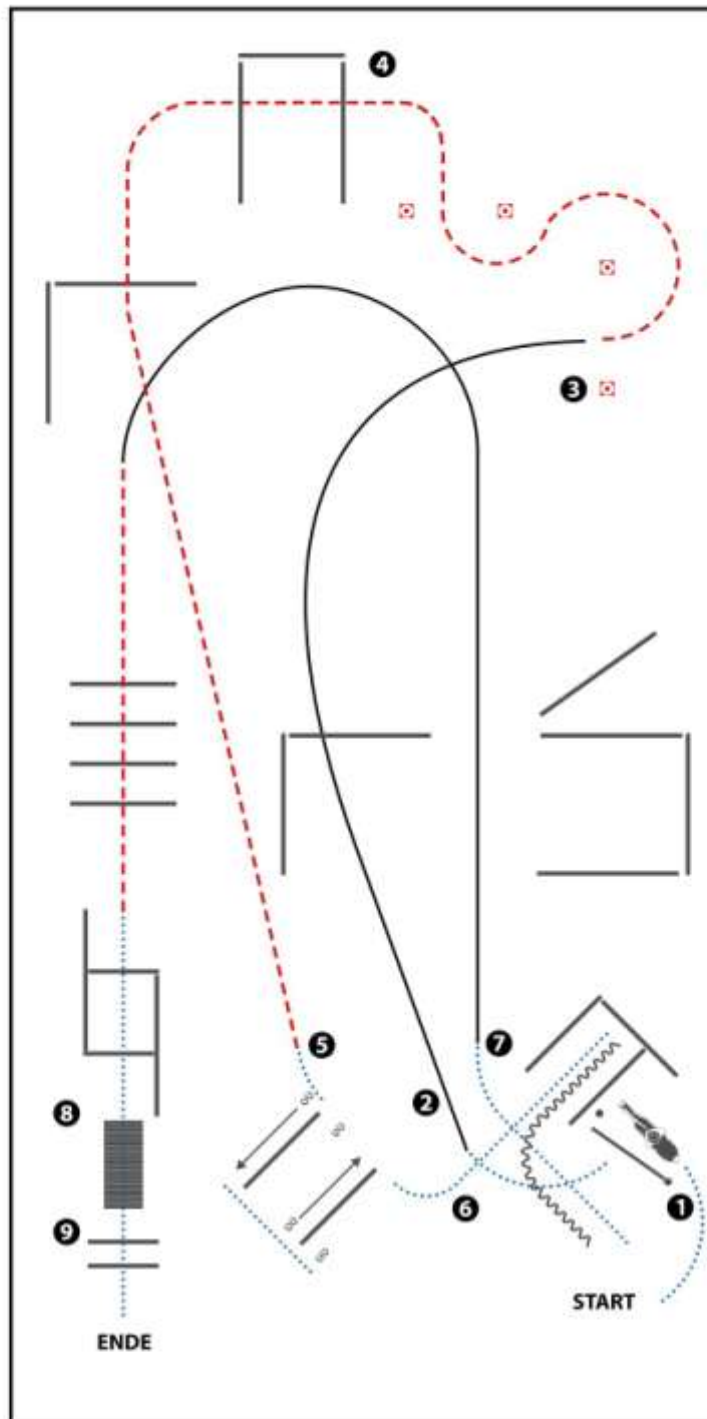
Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK, GATE
- 2) BACK UP, JOG OUT
- 3) JOG OVER
- 4) LOPE OVER (RL)
- 5) JOG THRU MARKER
- 6) WALK, SIDEPASS LEFT
- 7) JOG OVER
- 8) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 9) BRIDGE
- 10) WALK OVER

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	○

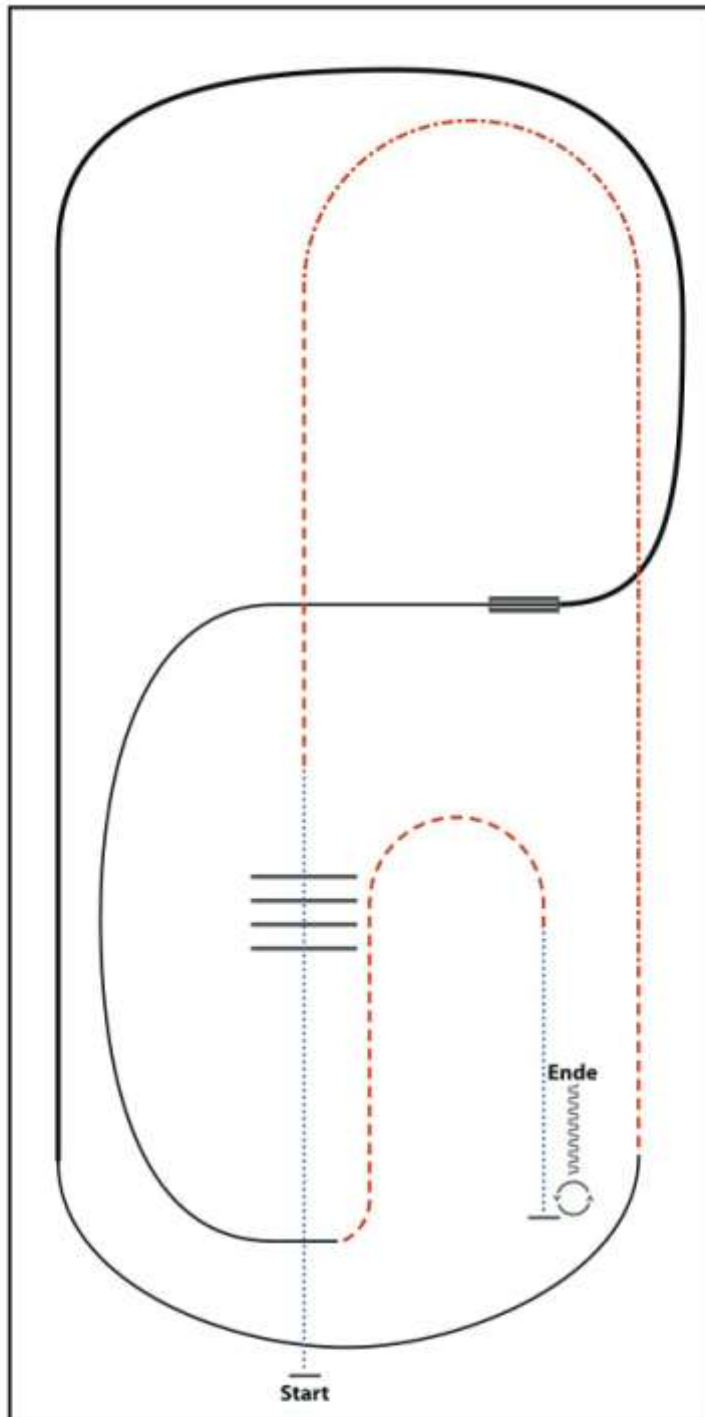


- 1) WALK, GATE, WALK
- 2) LOPE OVER (RL)
- 3) JOG THRU MARKER
- 4) JOG OVER
- 5) WALK, SIDEPASS RIGHT, WALK SIDEPASS LEFT
- 6) WALK INTO CHUTE, BACK UP
- 7) WALK, LOPE (LL), JOG OVER
- 8) WALK OVER BRDGE
- 9) WALK OVER

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	.....
EXTENDED TROT	.....
LOPE (GALOPP)	.....
EXTENDED LOPE	.....
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	.....
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	.....
TURN (DREHUNG)	.....







- 1) WALK OVER
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL)
- 5) EXTENDED LOPE (RL)
- 6) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (LL)
- 8) TROT
- 9) WALK
- 10) STOP, TURNS 360° (EACH DIRECTION)
- 11) BACK UP

WALK (SCHRITT)	.....
EXTENDED WALK	.....
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	\\\\\\\\\\\\\\
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙



